

PRIMAVERA 2017

Nº 26

Ferrari

REVISTA OFICIAL DEL FERRARI CLUB ESPAÑA

Club



812 *superfast*

BENAHAVIS

Enjoy the Countryside, Cycling, Golf, Wine & Fine Dining



www.benahavis.es



“Your other place in the world”



Red de concesionarios oficiales Ferrari España

Un nuevo mundo de experiencias: descubra el nuevo GTC4Lusso.
El nuevo 12 cilindros ha alcanzado un nuevo significado de innovación, versatilidad, prestaciones, deportividad y elegancia.

Ferrari tiene el placer de invitarle a descubrir el GTC4Lusso en sus concesionarios oficiales.

Ferrari Barcelona
Paseo Z. Franca, 10
08038 Barcelona
Tel: +34 93 289 63 63
aribas@carsgallery.es
www.carsgallery.es

Ferrari Madrid
Avda. de Burgos, 114
28050 Madrid
Tel: +34 91 129 50 05
ferrarimadrid@santogal.es
www.santogal.es

Ferrari Marbella
Avda. Norberto Goizueta s/n
29670 San Pedro Alcántara, Marbella
Tel: +34 95 278 22 11
alberto.pelaez@cdesalamanca.com
www.cdesalamanca.com

Ferrari Service Valencia
Avda. General Avilés, 36-38
46015 Valencia
Tel: +34 96 347 91 99
ventas1@carsgallery.es
www.carsgallery.es

Ferrari.com

SUMARIO

Ferrari presenta su monopla de F1 para el 2017, el SF70-H	6
Kimi y Seb estrenan el SF70-H en Fiorano	12
Impresiones del primer test de pretemporada	15
Ferrari 812 superfast, perfección extrema	18
Pruebas motor Ferrari Lusso vs FF	29
Ferrari Land abre sus puertas	34
Homenaje a GT Ferrari	38
"The most beautiful Supercar of the year"	40
GTC4 Lusso T llega a corea	42
Esperienza Ferrari	44
Centro de Ferrari-Maserati en Filipinas	47
Ferrari Dino	48
Tributo a recorridos legendarios	56
Club Ferrari	
Salón Auto Retro 2017 Málaga	62
Tandas solidarias circuito de Calafat y calçotada 2017	66
Test de pretemporada Fórmula 1 circuit de Barcelona-Catalunya	74
Están de aniversario	80
Yo tenía una granja en África	92
Nos vamos de boda	94
Nostálgicos versus tecnófilos	99

FERRARI CLUB ES UNA PUBLICACIÓN EDITADA POR
Ferrari Club España. Constancia, 41, entreplanta. 28002 Madrid

DIRECCIÓN EDITORIAL: Ana Martínez

REDACCIÓN: Fede García, José Luis Graña, Sergio Vallejo,
Gerard Olivares, María José Prieto, Luis Tejedor, Marian García,
Laia Bové, Miguel Renuncio, Fernando Ampudia

FOTOS: Ferrari, Jesús Calderón, de Marbella Photo Cars,
"Carlos López Photo", Andreu Artés, José Ignacio Campo,
Carlos Balaguer

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Editorial MIC

PUBLICIDAD: Benita Espadas, Mari Luz Fuentes

MARKETING: Francisco Robles

PRODUCCIÓN EDITORIAL: Editorial MIC
D.L.: LE. 494-2016



Descarga aquí tu revista



LLEGA LO NUNCA
VISTO



Ferrari presenta
su monoplaça de F1 para el 2017,
el SF70-H

SF70-H

El 63º monoplaza diseñado y construido por la Scuderia Ferrari para competir en el Campeonato Mundial de Fórmula 1 2017 se presenta para adaptarse al cambio de normativa de esta temporada, que no tiene precedentes en esta categoría del deporte del motor.

Generalmente, en el pasado, la regulación se creó en el sentido de hacer los coches más lentos. Sin embargo, este año, los cambios van en la dirección opuesta, lo que significa que los coches tienen más carga aerodinámica y más grip mecánico.

Hay muchas diferencias entre el SF70-H y los Ferrari del pasado más reciente: el morro más alargado, y el alerón con forma de flecha son consecuencia directa de la nueva normativa, como también lo es la llamativa aleta en forma de "T" situada sobre la aleta de tiburón en la cubierta del motor, que Mercedes ha probado en Barcelona y que Ferrari ya incorpora en su monoplaza, y los apéndices aerodinámicos más complejos por delante de las tomas de aire en los pontones, cuya forma más usual era diseñada en armonía con la estructura de choques frontal.

No es un monoplaza espectacular a nivel estético, sin embargo, Ferrari ha decidido utilizar su lado creativo e imaginativo para diseñar y desarrollar su nueva arma con la que pretenden plantar cara a Red Bull y Mercedes. En el nuevo SF70-H se ven cosas que no hemos podido observar en los coches que han sido presentados hasta ahora, y pese a que tenemos que esperar a una de las referencias en aerodinámica, Red Bull, podemos afirmar que Ferrari ha innovado y mucho con este monoplaza.

Ferrari ha decidido utilizar su lado creativo e imaginativo para diseñar y desarrollar su nueva arma



SF70-H

SF70-H

Ferrari ha optado por una configuración poco tradicional para implementar el conducto de S-Duct en el morro de su monoplaza, cuya función es mejorar el flujo del aire que está en movimiento debajo de él. En vez de implementar la tradicional entrada de aire que se coloca justo por debajo del filo del morro, en Maranello han querido introducirlo en los laterales para así poder aprovechar de mejor forma los soportes del alerón delantero y alargarlos, y así completar la configuración óptima del morro corto.

Por otra parte, al igual que en los demás monoplazas presentados hasta ahora, el alerón delantero es prácticamente similar al utilizado la temporada pasada con la nueva configuración con el ángulo de ataque en forma de delta. Sin embargo, podemos ver una novedad en él y es la introducción de una pieza horizontal en los endplates. Además, podríamos decir que el sistema de suspensiones que ha presentado Ferrari es demasiado conservador, con un esquema similar al del SF16-H, aunque deberemos esperar hasta Australia para ver la configuración final tanto del alerón delantero como del esquema de suspensiones.



Y para finalizar, destacar los apéndices que sobresalen justo encima de los bargeboards. Los dos primeros más cercanos a la punta del morro nos recuerdan muy mucho a los que montaban el Renault R26 de 2006, mientras que el tercero y más cercano al cockpit es una pequeña edición de las singulares piezas que montaban los coches de 2008.

Sin lugar a dudas, el perfil del Ferrari SF70-H está completamente trabajado y de forma muy original. Llamamos la atención sus pontones y las formas de la boca de refrigeración, pero sobre todo, nos hemos quedado muy sorprendidos con el diseño y estructura de los deflectores laterales. Los pontones están más retrasados de lo habitual, y la boca de refrigeración hacia los componentes de propulsión son muy estrechos y con una forma bastante innovadora. Esto viene favorecido por la estructura de los deflectores, que crea una abertura superior que provoca que cuando miras de frente al monoplaza la boca de refrigeración parezca más ancha de lo que es.



Por otra parte, el bargeboard que monta el SF70-H es de menor complejidad que los montados tanto por Renault o Mercedes, sin embargo, el trabajo realizado en esta parte del monoplaza es evidente, con unos direccionadores de flujo muy extensos que recorren una buena parte del pontón. Para finalizar, la toma de refrigeración superior, colocada encima de la cabeza del piloto es muy convencional y similar a la del monoplaza de 2016.

Finalmente, con el esperado incremento en el rendimiento para este año, la columna de dirección y los sistemas de frenado han aumentado de tamaño.

En cuanto a la carga aerodinámica, en la Gestión Deportiva han concentrado sus esfuerzos en encontrar el mejor equilibrio entre la carga aerodinámica y la resistencia (aerodinámica), o drag.

Los nuevos neumáticos Pirelli son mucho más anchos que los del pasado, unos 6 cm cada uno en la parte delantera y unos 8cm en la parte trasera. Ese área frontal aumentada constituye un "freno" en el movimiento, como también lo hacen el incremento de carga aerodinámica que resulta de la especificación 2017 del alerón delantero.

Contando con ese efecto, la combinación de carga aerodinámica y la mayor huella de los neumáticos se traducen en un mayor grip, que llevará a más altas velocidades en curva.

En cuanto al motor, y al contrario de lo que ocurre con la aerodinámica, los cambios en este apartado han sido mínimos. El problema número uno es la cantidad de combustible que puede ser usado por cada coche durante una carrera: con el incremento de

rendimiento que se espera, con el mayor porcentaje de vuelta hecho al tope de revoluciones, la cantidad de combustible que se permite pasa de 100 a 105kg, aunque el flujo sigue siendo el mismo: 100kg/hora.

El motor, 062, es un paso adelante muy claro comparado con su predecesor, en lo que se refiere al rendimiento en carrera. El diseño de algunos de los componentes mecánicos de la unidad de potencia híbrida ha sido revisado, mientras que otras áreas mantienen un diseño similar al del coche de 2016.

Por lo que se refiere a la normativa deportiva, la abolición del sistema de tokens permite a los equipos tener más libertad para el desarrollo durante el transcurso de la temporada, algo que ayudará a la mejora constante y el aumento progresivo de la potencia.

NUEVA DAILY E6 BUSINESS INSTINCT

<p>EL PRIMER VEHÍCULO DE SU CATEGORÍA CON CAMBIO AUTOMÁTICO DE 8 VELOCIDADES</p> <p>Ofreciendo el mejor confort y seguridad</p>	<p>EXCELENTE AHORRO DE COMBUSTIBLE</p> <p>Gracias a los modos ECO PRO y POWER</p>	<p>10% DE AHORRO EN MANTENIMIENTOS Y REPARACIONES*</p> <p>Gracias a su gran fiabilidad y durabilidad</p> <p><small>*vs cambio manual</small></p>	<p>LAS MEJORES PRESTACIONES DE SU CLASE</p> <p>Motores de 2.3 litros y 3.0 litros. Hasta 205 cv y 470 Nm</p>
--	--	---	---

NUEVA DAILY HI-MATIC. EL PLACER DE CONDUCIR.

La Nueva Daily Hi-Matic E6 es la mejor elección para el desarrollo de tu negocio. Los nuevos motores Euro 6, unidos al primer cambio automático de 8 velocidades del mercado, proporcionan un rendimiento superior, menor consumo y el mejor coste de explotación en su clase, además de un mayor confort y la más avanzada conectividad. Es, definitivamente, el mejor socio para tu negocio.



Kimi y Seb estrenan el SF70-H en Fiorano

Y logran un magnífico crono de 58"02 en la tanda de la mañana

Kimi Raikkonen hacía rodar por primera vez en el circuito de Fiorano, el nuevo SF70-H, y aunque salió a pista con media hora de retraso respecto al programa previsto por Ferrari, desde el inicio mostró una magnífica adaptación a las características del nuevo monoplaza.

Después de un tímido primer giro, completado en 1'22"45, Iceman batió su record personal en Fiorano con una vuelta inferior al minuto, para luego conseguir un 58"02 después de 14 vueltas. Los tifosi que se encontraban apostados a lo largo de la pista de Fiorano, empezaron a debatir entre ellos que con este nuevo monoplaza, Sebastian Vettel podría batir el récord de la pista de 55"99, logrado por Michael Schumacher en 2004, con el F2004.

Las esperanzas de todos ellos quedaron frustradas, cuando empezó a llover en Fiorano, justo después de que Kimi finalizara su tanda. Y aunque el equipo esperó durante un tiempo con la esperanza de que las condiciones climáticas mejoraran, no fue así, y Vettel decidía salir a pista con las gomas de lluvia extrema de demostración (que no son tan buenas como las oficiales).

El piloto alemán completó 14 vueltas logrando un mejor registro de 1'07, realizando además numerosas pruebas de arrancada y simulaciones de pit stop. Más tarde saldría de nuevo con la intención de completar los 100 km asignados para el filming day, pero no pudo completarlos por culpa de la lluvia que persistía de manera evidente, de todos modos, el cuatro veces campeón del mundo, se divirtió muchísimo al volante del SF70-H, y además lo transmitió también a los tifosi que lo vieron rodar situados a lo largo de la pista de pruebas de Ferrari.



the edge
by Kronos Homes



Apartamentos
y áticos exclusivos
y 2 magníficas villas.



Costa del Sol - Estepona

Un espectacular proyecto diseñado por Rafael de la Hoz en primera línea de playa.

VIVIENDAS DE 2, 3, 4 Y 5 DORMITORIOS CON AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS, GRANDES PISCINAS, SPA Y GIMNASIO.

Ambientes neutros, amplios espacios, calidades de alta gama utilizando materiales nobles y modernos...interiores diseñados con el mayor mimo, para convertir cada casa en un hogar.

Los apartamentos. Diferentes distribuciones y medidas, con jardín propio para los situados en planta baja.

Los áticos. Con una gran terraza con privilegiadas vistas al mar y con piscina propia.

Las villas. 2 únicas viviendas de dos alturas independientes que cuentan con garaje privado.

DESDE
485.000 €

COMERCIALIZA

GILMAR
REAL ESTATE

PROMUEVE

KRONOS HOMES

INFÓRMESE

952 80 85 70

gilmar.es

Singapore Airlines

TE LLEVA A VER LA F1 MÁS TREPIDANTE
CON EL AVIÓN MÁS VANGUARDISTA

El Singapore Grand Prix 2017, que tendrá lugar del 15 al 17 de septiembre en el espectacular circuito urbano Marina Bay, está patrocinado un año más por Singapore Airlines, una de las aerolíneas más reconocidas a escala global.



Clase Business



Turista Premium

La Fórmula 1, que dio comienzo en 1950, es la competición de motor más prestigiosa y popular del mundo. Pero la emoción, la velocidad y la última tecnología no sólo empieza con los semáforos en verde del Gran Premio de la ciudad singapurense, sino mucho antes. Y es que, desde abril de este año, Singapore Airlines operará sus vuelos de Barcelona a Singapur con el Airbus A350, una de las aeronaves más modernas y vanguardistas que existen. Este avión ofrece una mejor experiencia de viaje, gracias a sus techos altos y grandes ventanas, su cuerpo más ancho y una iluminación diseñada para reducir el jetlag y así llegar preparado para disfrutar de la carrera.

Con la llegada del Airbus A350, también llega una nueva Clase a bordo: La Turista Premium. Ubicada en una exclusiva y espaciosa cabina, los asientos de la Clase Turista Premium están diseñados con una mayor anchura, de 48 cm para una mayor comodidad unido a la mejor oferta gastronómica de la mano del delicioso menú Book the Cook. El nuevo avión cuenta con 42 asientos en Clase Business, 24 en la nueva Clase Turista Premium y 187 en Clase Turista.

Con la llegada de esta aeronave, Singapore Airlines sigue fiel a su tradicional compromiso de operar una flota renovada, fortaleciendo aún más los

tres pilares principales de promesa de marca de la aerolínea: la excelencia del servicio, el liderazgo de producto y la conectividad a través del hub de Singapur. Singapore Airlines une Barcelona con Singapur con 5 vuelos semanales y desde Singapur conecta con Australia y Nueva Zelanda, Norte de Asia y Sudeste Asiático. Concretamente, desde el aeropuerto de Changi y gracias a su filial regional SilkAir, Singapore Airlines opera a más de 100 destinos en 30 países diferentes.

En 2014 la compañía decidió convertirse en patrocinador principal de una de las carreras más importantes de la F1 y la primera carrera nocturna de la historia. De esta manera, Singapore Airlines mantiene vivo su compromiso con el turismo y el deporte en la capital singapurense.

Este año, la aerolínea celebra su 70 aniversario y ha decidido celebrarlo lanzando una oferta exclusiva para los aficionados a la Fórmula 1, con paquetes que incluyen 3 noches de alojamiento en la categoría de hotel elegida, entrada de 3 días a la carrera y millas KrisFlyer. Para más información rogamos contacten con nuestro departamento de reservas llamando al 902.380.777.

El Fórmula 1 Singapore Grand Prix arranca motores con Singapore Airlines.

www.singaporeair.com

Impresiones del primer test de pretemporada

El primer test de pretemporada finalizó el 2 de marzo con Kimi en primera posición. Durante cuatro días, la Escudería Ferrari completó las 468 vueltas del circuito de Cataluña en su SF70H, con un total de 2178,4 kilómetros. Seb Vettel realizó 267 vueltas y Raikkonen, 201. La última jornada estuvo dedicada a los neumáticos de agua por lo que se mojó la pista de forma artificial.





“Un nuevo año, un nuevo coche y nuevas reglas”, fueron las palabras de Kimi. “Y estas reglas determinan las sensaciones que tienes con las ruedas porque vas mucho más rápido que antes: es una combinación entre las ruedas y el coche. El equipo ha trabajado muy bien este invierno. Que esto sea suficiente, es algo que no se puede adelantar todavía. No he prestado atención a lo que han hecho otros equipos. Pero tengo la sensación de que hemos aprendido con respecto al año pasado. Antes de Melbourne tenemos otra semana de test y mucho trabajo por delante. Cada año sabemos dónde queremos estar, sólo que algunas veces todo va bien y otros años no”.

Kimi



Tu Vivienda,
en la mejor zona de Mallorca

ES PINAR
RESIDENCIAL

en Bendinat

áticos con solarium
y bajos con jardín



comercializa CBRE

Promueve

971 400 159



Con motivo de la 87 edición del Salón de Ginebra, celebrado en marzo de 2017, Ferrari presentó en primicia mundial la nueva berlinetta de 12 cilindros, la 812 Superfast, el Ferrari de calle más potente y prestacional de la historia. Un vehículo con tantas innovaciones y un significado especial, porque la serie 12 cilindros fue aquella con la que oficialmente echa a andar la historia del Cavallino Rampante en el año 1947, cumpliéndose ahora 70 años.



FERRARI 812 SUPERFAST
perfección **EXTREMA**

El 812 Superfast, heredero excepcional de los extraordinarios F12berlinetta y F12tdf, se dirige a una tipología de cliente que busca el Ferrari más prestacional y exclusivo de la gama, y que desea un vehículo que trasmita la máxima deportividad tanto en carretera como en pista. Todo ello sin renunciar al confort necesario para disfrutar intensamente de un Ferrari cautivador.

MOTOR

Propulsado por un nuevo motor V12 de 6.5 litros que entrega 800 CV, el 812 Superfast marca un nuevo punto de referencia entre los vehículos deportivos con motor central delantero. Con una potencia máxima alcanzada a 8.500 revoluciones por minuto y una potencia específica de 123 cv/l, valores jamás obtenidos en el pasado por motores delanteros en modelos de serie, exalta la sensación de deportividad extrema, sobretodo en regímenes altos, siendo este último un sello distintivo de los V12 Ferrari.

La potencia del motor se ve ensalzada por el sonido del escape, pleno y envolvente, que es característico en un motor de tan elevada cilindrada.

El 80% del par máximo de 718 Nm a 7000 r.p.m. se encuentra ya disponible a las 3500 r.p.m., lo cual confiere al vehículo una clara ventaja tanto en maniobrabilidad como en respuesta del acelerador a bajas revoluciones.

Ha sido posible alcanzar este nivel de prestaciones gracias también

a la adopción por primera vez en un motor altamente prestacional del sistema de inyección directa a 350 bar, junto con los conductos de aspiración de geometría variable derivados de los motores de aspiración F1. El cambio de doble embrague otorga unos registros específicos que han reducido los tiempos de los cambios de marcha tanto al subir como al bajar las mismas. Esto garantiza una respuesta del acelerador si cabe aún más excepcional.



TODAVÍA LE QUEDA MUCHO POR DESCUBRIR.

Park Hyatt Mallorca le ofrece un lujoso refugio inspirado en el arte y la cultura local, imitando el estilo de las tradicionales aldeas de montaña mallorquinas. Venga a rodearse de belleza natural en una parte de la isla desconocida. Viva experiencias únicas y enriquecedoras. Descubra más en www.parkhyattmallorca.com

PARK HYATT MALLORCA™

LUXURY is PERSONAL



DINÁMICA DEL VEHÍCULO

El 812 Superfast está equipado con componentes y sistemas de control de última generación que le otorgan un nivel de conducción sin parangón.

El 812 Superfast es el primer Ferrari dotado de EPS (Electric Power Steering), la dirección asistida eléctrica, que dentro

de la mejor tradición Ferrari se utiliza para incrementar las prestaciones y la diversión en la conducción integrándola con los otros sistemas y controles presentes en el vehículo, incluyendo la versión 5.0. del sistema patentado Ferrari Side Slip Control (SSC). Entre otros sistemas integrados

se incluye el sistema Passo Corto Virtuale 2.0 (PCV) que, gracias a la experiencia acumulada en el sistema implementado por primera vez en el F12tdf, ha sido posteriormente evolucionado aumentando la agilidad y reduciendo los tiempos de respuestas de la nueva berlinetta de 12 cilindros.



Auténtica Cocina Italiana / Authentic Italian Cuisine



Tel: +34 952 88 38 03. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168.

Experimenta Un Día En Cuba / Experience One Day In Cuba



Tel: +34 952 88 65 59. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168.

El Sabor de El Líbano / The Taste of Lebanon



+34 952 88 54 36. Urb. Benamara, Avda. Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168. www.lorientalrestaurant.es



The Robin Hood Inn

PUB-RESTAURANTE-CHILLOUT
De Casa a Casa / From Home to Home



+34 951 27 22 88. Urb. Benamara Dos Hermanas, Estepona
Ctra. Cádiz - Málaga, Km 168. www.therobinhoodinn.es

Incluida en el calendario National Geographic como una de las 12 maravillas arqueológicas del Mundo



CUANDO NECESITES DESCUBRIR ALGO DESCONOCIDO EN TU VIDA VILLA ROMANA LA OLMEDA

G.P.S. latitud norte: 42° 28' 50" / longitud: 4° 44' 12"

Más de 1.500 m² de mosaicos romanos en todo su esplendor



34116 Pedrosa de la Vega
Palencia • España
T +34 979 119 997
M +34 670 450 143
F +34 647 470 843

info@villaromanalaolmeda.com
www.villaromanalaolmeda.com

VRO VILLA ROMANA LA OLMEDA



www.palenciaturismo.es



www.diputaciondepalencia.es

ESTILO Y AERODINÁMICA

Diseñado en el Centro de Estilo Ferrari, el nuevo 812 Superfast redefine el código de lectura de los Ferrari V12 anteriores subrayando, con sus formas y proporciones muy deportivas, el excepcional nivel de prestaciones del vehículo.

Partiendo de la silueta, se nota la connotación fastback, con dos volúmenes en la parte trasera que recuerdan al 365 GTB de 1969. El diseño del lateral acorta ópticamente la parte posterior y está caracterizado por unos músculos prominentes sobre el paso de rueda, que dan así al vehículo un sentido de potencia

y de agresividad que rinden honor a las prestaciones del poderoso V12. Las ópticas full-LED integradas en el diseño de las tomas de aire esculpidas en el capó contribuyen a enfatizar el músculo delantero con un efecto cubierta que envuelve la rueda delantera.

En la parte trasera los cuatro faros redondos inspirados en la tradición Ferrari resaltan un diseño construido sobre líneas horizontales y confieren al 812 Superfast una actitud muy imponente y alargada, reduciendo ópticamente la altura del spoiler y de la cabina.

Como en todos los Ferrari, estilo y funciones aerodinámicas se plasman de la mejor manera en soluciones y formas innovadoras. Dos ejemplos son el frontal multifuncional que integra entre otros el ingreso a las puertas dinámicas sobre la parte anterior del fondo, y el guardabarros trasero que presenta un inédito bypass aerodinámico para incrementar la carga.

El 812 Superfast debuta con el nuevo color Rosso Setenta anni, creado específicamente para celebrar el 70 aniversario de la hacienda.



INTERIOR

El interior del 812 Superfast ha sido revisado en coherencia con el aspecto más extremo de su exterior, preservando el excepcional espacio y confort a bordo del que siempre han hecho gala las berlinettas Ferrari de 12 cilindros.

El habitáculo se beneficia de una mayor caracterización deportiva

con un efecto flotante entre los componentes principales que combinados todos transmiten un espíritu puramente deportivo, pero al mismo tiempo refinado y esencial.

El salpicadero tiene una estructura horizontal que cruza y engloba los orificios de ventilación y crea una estructura metálica.

Los nuevos asientos se distinguen por una ergonomía optimizada y un estilo ligero y deportivo. Una novedad más es la interfaz hombre-máquina con un nuevo volante e instrumentación, junto al sistema de info entretenimiento y climatización de última generación.



FICHA TÉCNICA B12superfast

MOTOR

TIPO V12 - 65° CILINDRADA	6496 CM ³
POTENCIA MÁXIMA *588 KW (800 CV) A 8500 R.P.M. PAR MÁXIMA *	718 NM A 7000 R.P.M.

DIMENSIONES Y PESOS

LARGURA	4657 MM
ANCHURA	1971 MM
ALTURA	1276 MM
PESO E SECO**	1525 KG
DISTRIBUCIÓN DE PESOS	47-53% DEL./TRAS.

PRESTACIONES

VELOCIDAD MÁXIMA	→340 KM/H
0-100 KM/H	2,9 SEG

CONSUMO Y EMISIONES CO₂ ***

CONSUMO	14,9 L/100KM
EMISIONES	340G CO2/KM

* CON 5 CV DE SOBREALIMENTACIÓN DINÁMICA
 ** CON CONTENIDO OPCIONAL DE REDUCCIÓN DE PESO
 *** EN FASE DE HOMOLOGACIÓN. ECE+EUDC CON SISTEMA STANDARD HELE

MARTÍNEZ & HIJOS
DE MADRID
CERVEZA

IPA INDIA PALE ALE • **PALE ALE** • **LAGER** • **RED ALE** • **STOUT**

Rubia, intensa en amargor y aroma • *Rubia, ligera y refrescante* • *Rubia, suave y fresca* • *Tostada, dulce y aromática* • *Negra, cremosa y ligeramente torrefacta*

Desde 2014 **CERVEZA**

Cerveza Artesanal MARPAL S.L. C/ Valdemorillo 16-B 28925 Alcorcón (Madrid)
 Tel: 91 504 80 96 pedidosyeventos@cervezamartinez.es | info@cervezamartinez.es

WWW.CERVEZAMARTINEZ.ES

PRUEBAS MOTOR

FERRARI LUSO VS FF

Los detalles que nos recuerdan que estamos subidos en un coche “grande”, desaparecen en el Lusso y nos “transportan” a un verdadero biplaza. ¡Hay que felicitar a Ferrari por haber creado un coche así!



Sergio Vallejo / José Luis Graña

PRUEBAS MOTOR

Lo primero que me llama la atención son las branquias de las aletas delanteras, para mi gusto, más agresivas y estilizadas. También me agradan más los grupos ópticos traseros, separados y que le dan un aire mucho más racing.

En el interior, el volante parece mucho más racing, con una bolsa del airbag más compacta que lo hace más intuitivo.

La pantalla táctil es una delicia, con una sensación de modernidad que hace parecer viejo a la del FF. También considero más ordenada la consola central, con los botones en la parte izquierda, que los hace más accesibles.



SOLITARIO
5,50CTS

ANGALADA
CAMARASA

HERMÈS BIRKIN



ROLEX

LA SUBASTA ONLINE LÍDER EN ESPAÑA

Setdart
.com

SUBASTA DIARIA

TASACIONES GRATUITAS · COMPRA DIRECTA · MÁXIMA CONFIDENCIALIDAD

ARAGÓ, 346 BARCELONA T. 932 463 241 tasaciones@setdart.com
ROSSELLÓ, 212 BARCELONA T. 936 247 055 admin2@setdart.com
CONDE DE ARANDA, 22 MADRID T. 917 647 326 madrid@setdart.com
CERDÁN DE TALLADA, 2 VALENCIA T. 936 247 055 setdartvalencia@setdart.com



En las curvas rápidas nos sentimos como en un coche deportivo de altas prestaciones

Una vez en marcha, enseguida noto el incremento de par a bajas revoluciones. Por decirlo de alguna manera, lo hace más fácil de utilizar cuando rodamos a ritmo de paseo. Tanto una mecánica como la otra, son una delicia para nuestros oídos, pues en cuanto subimos de vueltas, el “rumore” es de lo más racing en ambos modelos. Para notar el incremento de potencia de un modelo al otro, es necesario exprimirlo a fondo. Ahí es cuando apreciamos realmente la mayor agilidad para subir de vueltas en el Lusso.

Puedo decir que el FF no sorprende en cuanto a su comportamiento. Hay que ser conscientes de que estamos al volante de unos coches con un elevado peso y con una considerable distancia entre ejes. En las curvas rápidas nos sentimos como en un coche deportivo de altas prestaciones. Si nos tapan la visión más a dentro del parabrisas, diríamos que estamos subidos en un 488. Otro tema es cuando empezamos a frenar para la siguiente curva. ¡Ahí, evidentemente nos damos cuenta de que no es fácil detener los más de 1.900 kg! Los frenos son excepcionales, pero la física marca unos límites que no podemos traspasar. Cuando llegamos a las curvas más lentas, el FF nos recuerda que estamos subidos a un cuatro plazas. Y lo mismo ocurre cuando iniciamos el giro. Es aquí donde, decididamente apreciamos la gran diferencia entre el FF y el Lusso. El inicio de los giros más lentos y el paso por curva, sorprende. El subviraje que nos incomoda en cierto modo en el FF, desaparece en el Lusso. ¡No me podría imaginar que el eje direccional trasero nos iba a ayudar de tal manera! A partir de ese momento, nos enamoramos totalmente de esta máquina. ¿Cómo puede transmitirnos esta sensación un coche como este? Estamos subidos en una berlina, con cuatro plazas tremendamente cómodas, y sin embargo al volante tenemos sensaciones de un verdadero deportivo. Podemos llevar a la familia o a tres amigos, pero por sensaciones, nos sentimos subidos a un pura sangre. Entonces es cuando me decido a exprimirlo a tope. El motor ahora sí que nos enseña todas sus armas. ¡Qué manera de coger vueltas! Me sorprendió, lo divertido que puede llegar a ser cuando ponemos “el manetino” en posición RACE. El eje direccional hace su trabajo para iniciar el giro y en el transcurso del mismo, pero cuando aceleramos y controlamos el sobreviraje, pasa desapercibido. Una delicia. En resumen, los detalles que nos recuerdan que estamos subidos en un coche “grande”, desaparecen en el Lusso y nos “transportan” a un verdadero biplaza. ¡Hay que felicitar a Ferrari por haber creado un coche así!

Sergio Vallejo es piloto de rallyes. Actualmente compite en el Campeonato de España de Rally. Fue campeón de España en 2009 y 2014 y subcampeón en 2003 y 2008. Venció en el Desafío Peugeot en 1994, lo que le valió un asiento como piloto oficial en Peugeot. Ha sido también piloto oficial con Fiat desde 2001 hasta 2005.

José Luis Graña es piloto de referencia nacional en la década de los 80 en los diferentes campeonatos de rallyes. De su palmarés destaca 1983 - Campeón Regional del Asturiano de Rallys, 1985 - Sub-Campeón de España del Trofeo Seat Ibiza de Rallys, 1996 - Campeón de España del Trofeo Seat Ibiza de Rallys.

FERRARI *Land*

ABRE SUS PUERTAS

Ferrari Land, que será el segundo parque temático más grande de la Scuderia después del de Abu Dhabi, abrirá sus puertas al público el próximo 7 de abril, coincidiendo con la fecha de apertura de la nueva temporada de PortAventura Park.



El espíritu de Ferrari Land es un homenaje a la excelencia del patrimonio artístico italiano que se ha plasmado en sus edificios icónicos y, a su vez, es un tributo al genio de Enzo Ferrari, que estará representado en sus coches, sinónimo de velocidad, tecnología e innovación. El día de la inauguración, el Ferrari Club España estará presente con sus socios, los cuales llegarán a Ferrari Land con sus Ferrari para crear ambiente y compartir pasión con todos los ferraristas que se acerquen al parque. El nuevo parque, que ocupará 70.000 metros cuadrados, dispondrá de 11 atracciones destinadas a toda la familia, con un gran componente de tecnología y adrenalina.

Además, los visitantes podrán disfrutar de restaurantes, tiendas y espectáculos con todo el espíritu de la casa. Ferrari Experience será el corazón de Ferrari Land donde la familia podrá vivir de forma inmersa los dos mundos de la marca Ferrari, el mundo GT y la F1, a través de dos atracciones tecnológicamente muy innovadoras, que se convertirán en referencia mundial. El Acelerador Vertical, la montaña rusa más alta y rápida de Europa con 112 metros de altura y 180 km/hora en sólo 5 segundos, será toda una experiencia para los amantes de la velocidad. Junto a estos, estará Ferrari Land Gallery, un viaje interactivo por la historia del mito de Ferrari; un circuito de carreras; dos torres de rebote y de caída

libre; simuladores de F1 para adultos y niños; un pit stop; un speedway que ofrecerá a los niños la emoción de disfrutar un F1 en miniatura y un área de juegos para los más pequeños de la familia. Ferrari Land también contará con sus propios shows. El visitante podrá disfrutar de 3 espectáculos diferentes en diversos momentos de la jornada, así como animación de calle que amenizará el recorrido por el parque. Los amantes del Cavallino que están deseando acceder al recinto para disfrutar de todas sus atracciones, no tienen que esperar para poder adquirir las entradas. Según ha confirmado el propio parque, a partir del 31 de enero, Port Aventura ha puesto a la

venta las entradas. Los tickets para entrar, se pueden comprar a través de la página web de Port Aventura World. El precio de la entrada para ambos parques (Port Aventura y Ferrari Land), es de 60 euros por un día. Sin embargo, aquellos que tengan el pase de temporada o se alojen en los hoteles propiedad del parque de atracciones, gozarán de la oportunidad de adquirir, únicamente, el pase del parque Ferrari. El horario establecido para disfrutar del nuevo parque empezará a las 10 de la mañana y durará hasta las 17 horas de la tarde. Durante la temporada alta, los meses de verano, el parque pondrá a la venta pases de tarde, para acceder a las 18 horas y finalizará a la 1 de la madrugada.



En Madrid, el piloto de Ferrari Marc Gené, y la cantante y presentadora Eurne, desvelaron en el Palacio de Neptuno de la capital, el nombre de la atracción estrella del parque Ferrari Land.

Se trata de un acelerador vertical, llamado Red Force, que se convertirá en el más alto y rápido de Europa con 112 metros y 880 metros de recorrido. El Red Force acelera de 0 a 180 km/h en sólo cinco segundos, por lo que los aficionados a las emociones fuertes vivirán la velocidad como nunca antes la habían vivido.

Según Gené, “el Red Force es lo más parecido a conducir un F1 por tres cosas. La aceleración de 0 a 180 km/h es prácticamente idéntica a la de un F1. De hecho, las fuerzas G que el

aficionado sentirá en el Red Force van a ser las mismas, estamos hablando de 1,3 G en aceleración. Luego, las fuerzas G en la compresión también son muy parecidas a los F1 actuales, estamos hablando de 4 G. Un Fórmula 1 no te da la aceleración vertical, pero la experiencia del Red Force la compararía con la curva Eau Rouge de Spa, la curva más bonita de la F1 por la aceleración vertical cuando aceleras y subes”, explicó Gené.

“Además, un viaje en el Red Force, entre que te montas, te atan, te preparan, sales, llegas, frenas y vuelves, estamos hablando que dura entre 1 y dos minutos, que es lo mismo que se tarda hoy en día en una vuelta a cualquier circuito de Fórmula 1. Aunque es casualidad, esto hará que se parezca aún más a montar en un F1”, añadió el piloto probador de Ferrari.

ATRACCIÓN ESTRELLA

LA MAMMA ELENA

Trattoria

AUTÉNTICA COCINA ITALIANA
AUTHENTIC ITALIAN CUISINE



AVENIDA DOS HERMANAS - URBANIZACIÓN BENAMARA
CARRETERA CÁDIZ-MÁLAGA KM. 167 · 29680 ESTEPONA, (MÁLAGA)
TELÉFONO: 952 88 38 03

El circuito de Fiorano fue en febrero la sede de la gala homenaje a los pilotos y equipos ganadores de las carreras GT de Ferrari en 2016. También estuvo presente Alessandro Pier Guidi después de firmar su contrato con la casa. En 2017 competirá en la FIA World Endurance Championship (WEC).



HOMENAJE a GT Ferrari

El responsable de marketing, Enrico Galliera inauguró el evento acompañado por cinco pilotos oficiales de Ferrari: Davide Rigon, Andrea Bertolini, James Calado, Giancarlo Fisichella y Toni Vilande. Representantes de Ferrari y pilotos desfilaron por el escenario donde estuvieron los modelos: 458 Challenge EVO, 458 Italia GTE y GT3 y el 488 GTE y GT3.

Fue una velada de emociones en la que el piloto Pier Guidi dedicó unas palabras a la escudería: "Correr con Ferrari es el sueño de cualquier piloto, sobre todo si es italiano. A lo largo de mi trayectoria he tenido la fortuna de ganar carreras con el 360 Modena, el F430 y el 458 Italia y estoy orgulloso de poder inten-

tarlo en las siguientes con el 488 GTE".

Alessandro Pier Guidi nació en Tortona el 18 de diciembre de 1983 y ha permanecido durante 10 años como uno de los pilotos estrella de GT. Cuenta con 200 carreras y 30 victorias, entre ellas las 24 horas de Daytona conduciendo el Ferrari 458 Italia.



CAVIAR DE RIOFRÍO

el placer del lujo · el lujo del placer

www.caviarderiofrío.com (+34) 958 322 621

Turismo gastronómico



COMO LLEGAR

GPS: 37.159366, -4.208443

RIOFRÍO (Granada)





“THE MOST BEAUTIFUL
Supercar OF THE YEAR”

GTC4LUSO



El jurado del Automobile Festival, presidido por el arquitecto de renombre mundial, Jean Michel Wilmotte, asignó el premio “The Most Beautiful Supercar of the Year” al Ferrari GTC4Lusso. Es el primer reconocimiento europeo que recibe este coche en 2017.

Durante la ceremonia de inauguración del Festival, celebrada en el magnífico palacio de Les Invalides de París, Flavio Manzoni, Director del Centro Stile Ferrari, recibió el premio ante la presencia de 600 invitados. Flavio Manzoni pronunció estas palabras de agradecimiento: “Me siento muy orgulloso y honrado de recibir este prestigioso premio en nombre de Ferrari y del equipo del Centro Stile. La Ville Lumière es un símbolo de elegancia y belleza que encierra la verdadera esencia del Ferrari GTC4Lusso.” El GTC4Lusso estuvo expuesto en el Festival hasta el 5 de febrero.





GTC4 LUSO T LLEGA A COREA

Ferrari ha lanzado en 2017 su primer V8 4 GTC4 Lusso T en Corea. Para la presentación oficial celebrada en Seúl se eligió un modelo azul eléctrico que levantó una gran expectación. Al evento acudieron más de 100 periodistas especializados y FMK, el importador oficial, aprovechó para

anunciar que el coche será expuesto para los clientes en pases privados.

El GTC 4 Lusso T representa un nuevo concepto de Ferrari muy adecuado para los clientes coreanos porque a su naturaleza deportiva se añade una versatilidad que permite disfrutar de una conducción apta tanto para uso diario como para viajes largos.



BERNADÓ
LUXURY HOUSES

Only for a few



bernado.es

REAL ESTATE | ART ADVISOR | HORSES | CARS | EXCLUSIVE SERVICES
MARBELLA | MADRID | WORLDWIDE



Esperienza FERRARI

Ferrari Far & Middle East organizó la Esperienza Ferrari para los propietarios y futuros propietarios de la marca, un evento que ofrece la posibilidad de realizar pruebas de conducción exclusivas para disfrutar en carretera. Durante 10 días los participantes procedentes de Singapur, Tailandia, Malasia e Indonesia recorrieron las bellas carreteras y paisajes de Chiang Rai, en el norte de Tailandia. Los futuros propietarios de Ferrari tuvieron además la oportunidad de probar el 488 GTB y el 488 Spider.



New Pilota chronograph
Dynamic red dial. Precise quartz engine.

**SCUDERIA
FERRARI**



garcatri

DELUXE TRANSPORT

Transfer Hotel, Aeropuerto y RENFE
 Golf transfer
 Especializado en segmento MICE
 Excursiones privadas y visitas turísticas personales
 Actividades de ocio
 Almuerzos, cenas y disposiciones



EL VIAJE PERFECTO

En Garcatri somos especialistas en prestar servicios de transporte privado en Málaga, en la Costa del Sol y en España. Llevamos más de 35 años poniendo al servicio de nuestros clientes una amplia flota de coches de lujo, que incluye modernos automóviles, minibuses y autobuses. De esta forma, nos adaptamos completamente al tipo de trayecto que vaya a realizar y al número de pasajeros que necesiten de transporte.

Ofrecemos transporte privado para todo tipo de eventos, traslados al aeropuerto de Málaga, campos de golf, etc. Además, nuestra moderna gama de vehículos incluye todo lo necesario para que te sientas como en casa: WiFi de alta velocidad, cómodos asientos de piel, televisión con DVD...

Todas las comodidades que pueda imaginar para que el transporte privado sea rápido y cómodo.



www.garcatri.com
 Urb. Boladilla Alta, Villa Rocio, S/N.
 Apdo. de Correos 668 • 29680 Estepona (MALAGA)
 Tel. +34 952 791 680 // +34 629 360 778
info@garcatri.com



Autostrada Motore, importador oficial de Ferrari y Maserati en Filipinas ha renovado sus servicios en el concesionario situado en el 3904A Quingua Street, Makati City. Wellington Soong, presidente de Autostrada explica que "nuestro trabajo no termina cuando un cliente

compra un coche. Nos aseguramos de que disfruten con la experiencia de conducir con diferentes modelos de Ferrari y Maserati. El servicio post venta es muy importante para nosotros". El centro Ferrari-Maserati de Filipinas se ha renovado siguiendo el

equipamiento, los servicios y personal especializado propio de estas marcas. Los mil metros cuadrados del centro permiten a los clientes esperar en espacios cómodos, consultar aspectos mecánicos con los especialistas mientras esperan la revisión y puesta a punto de sus coches.

CENTRO de FERRARI-MASERATI en FILIPINAS



FERRARI *Dino*

José Luis Graña

Este pequeño Ferrari se construyó en recuerdo de Alfredo, hijo menor de Enzo Ferrari en 1966. En 1968 salió una pequeña serie a la venta.

A este primer modelo denominado 206 GT le siguió una evolución ya fabricada en serie de 1969 a 1974 denominada 246 GT. El 206 montaba un motor v6 de 180 cv para un peso de 900 kilos mientras que en el 246 la cilindrada se llevó a 2420 cc. 195 cv. para un peso de 1080 kilos. La principal diferencia exterior era que montaba llantas con tuerca central y el modelo 246 era de cinco tornillos.

La evolución de motor del 246 se montó más tarde en el famoso Lancia Stratos. También se fabricó en diferentes terminaciones denominadas L, M, E y Targa.

El Dino, con una carrocería diseñada por Pininfarina, recuerda a un deportivo de carreras y da sensación de macizo. Su aspecto exterior no parece el de un coche de más de 50 años y tampoco la primera impresión es la de un coche de lujo. Los asientos son muy bajos e inclinados, además posee un capó muy bajo que no ayuda mucho a una buena visibilidad en uso urbano. En carretera tiene una buena aerodinámica y no es muy ruidoso. La suspensión es buena con poco balanceo y da la sensación de un coche más moderno. La dirección sorprende por la suavidad, es poco directa y al principio cuesta acostumbrarse porque no transmite mucha confianza.





A pesar de esto el coche tiene un andar engañoso, se rueda más rápido de lo que parece. En curva se muestra ligeramente sobrevirador. Los frenos son suficientes con un buen tacto. El cambio con la típica rejilla Ferrari tiene buena precisión y los desarrollos son correctos menos en tercera y cuarta velocidad, con una tercera corta y una cuarta demasiado larga.

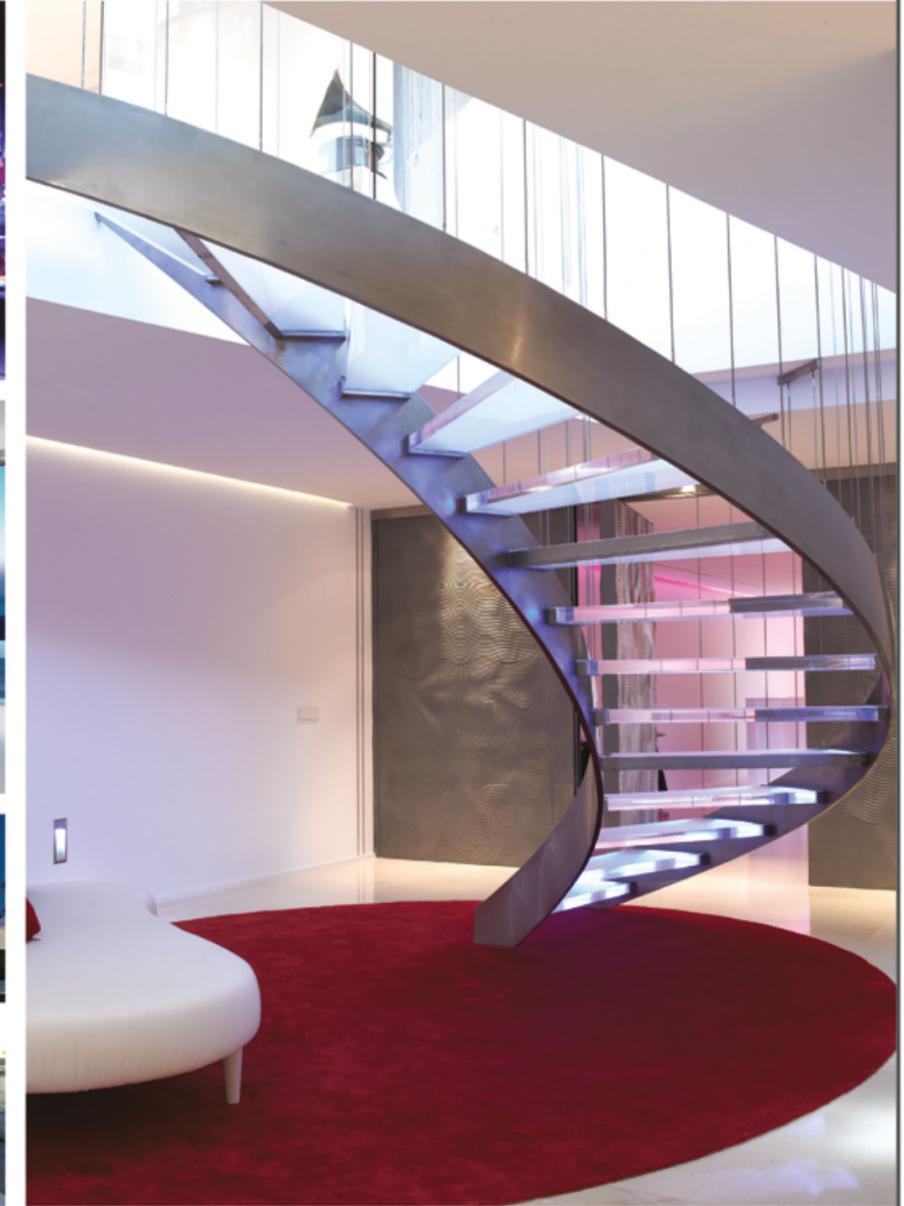
Las prestaciones son 100 metros salida parada en 27 segundos, y 230 km hora a 7400 rpm. Este Dino fue el primer Ferrari con motor central, una opción sobre la que Enzo Ferrari no estaba convencido ya que pensaba que iba a dificultar la conducción. Pero la fabricación por parte de Lamborghini del modelo Miura le animó, siguiéndole luego los modelos 365 y Testarossa. Con la fabricación de este modelo se fraguó la colaboración con Fiat, fabricando los quinientos motores necesarios en Mirafiori y los chasis en Maranello.



Fotos: Realizadas en Santogal Automóviles

ADV ARQUITECTURA

IBIZA



JAIMESERRA
ARQUITECTO

www.atlantdelvent.com info@atlantdelvent.com Tel +34 971 317331



LAS CALDAS
VILLA TERMAL
WELLNESS CLINIC RESORT

EL PARAÍSO DEL WELLNESS

Destino Asturias

Situado en el centro de Asturias, a tan solo 8 km de Oviedo se encuentra Las Caldas Villa Termal, un resort con más de 40.000 m² de salud y bienestar, que lo convierten en un centro de referencia internacional. Un complejo de edificios históricos conectados entre sí y más de 2000 m² de jardines históricos privados a su disposición para disfrutar de una experiencia en la que el principal objetivo será su máximo bienestar. Un espacio pensado para cumplir con los requisitos de los clientes más exigentes.

En Gran Hotel Las Caldas 5* le ofrece diferentes tipos de habitaciones dotadas del mejor equipamiento y el más alto nivel de servicios. Disfrutará en nuestro Restaurante Viator de una alimentación saludable y equilibrada. Tendrá tiempo para disfrutar y relajarse en alguno de nuestros centros de hidroterapia: Centro Termal El Manantial, La Sala de las Columnas o en el Centro Ecothermal Aquaxana. Realizará una rutina diaria de actividad física supervisada por nuestros entrenadores personales.

Porque en Las Caldas Villa Termal creemos que la prevención y el cuidado de la salud es la medicina del S. XXI.



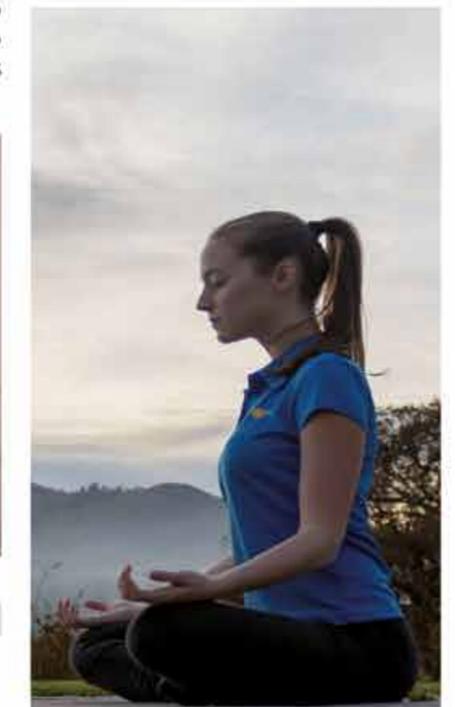
Las Caldas Clinic desarrolla toda la filosofía de Las Caldas Villa Termal. Es una clínica wellness orientada a mejorar el bienestar y la salud de las personas de una forma integral, personalizada y exclusiva. El Instituto Laurbær asesora todas las actividades y programas que se desarrollan desde Las Caldas Clinic, y está integrado por un equipo multidisciplinar

de profesionales que a través de la medicina, la actividad física y la alimentación, tratan de inculcar hábitos saludables en la sociedad.

Toda nuestra actividad está supervisada por el equipo médico que trabaja con el fin de que nuestros clientes alcancen su estado máximo de bienestar tanto físico como mental, logrando en ellos

un aspecto más saludable y renovado.

Programas adelgazamiento, anti estrés, detox, antitabaco, fitness, todas con un mismo objetivo: revitalizar el organismo y conseguir un equilibrio entre cuerpo y mente.



Dr. Fernando Álvarez-Sala Walther

Jefe de la Unidad de Patología Vertebral del Hospital Ruber Internacional

Experiencia y tecnología de vanguardia en el tratamiento de la columna vertebral

Casi 30 años de experiencia avanza al Dr. Fernando Álvarez-Sala en el tratamiento de las patologías de la columna vertebral. Por eso, cada año son cerca de 5.000 los pacientes que acuden al **Hospital Ruber Internacional** para ser atendidos por el equipo que él dirige, y 500 los que se someten a una intervención quirúrgica bajo su cuidado.

Los avances médicos de los últimos años han revolucionado el tratamiento de estas patologías, como reconoce el doctor: "Hoy en día hacemos incisiones cada vez más pequeñas, e incluso podemos tratar una hernia discal mediante una cirugía endoscópica. Gracias a ello, la recuperación de los pacientes es mucho más rápida". Cuando alguien acude al **Hospital Ruber Internacional** con una fractura de vértebra, por ejemplo, basta con realizar una o varias aberturas a través de la piel y la musculatura para llegar hasta la zona afectada. Es lo que se conoce como cirugía percutánea.

Pero no solo ha mejorado la tecnología, sino que también lo han hecho los materiales: "Actualmente colocamos prótesis artificiales e implantes para sujetar las vértebras, incluso en pacientes mayores, y se utilizan mucho los implantes biológicos, que han supuesto un enorme avance", explica el Dr. Álvarez-Sala. En esos casos, se extraen células del cuerpo del paciente para fabricar con ellas un implante en laboratorio, que luego se comportará como un tejido del propio organismo. También es habitual emplear materiales como el titanio, el cromo-cobalto, el cemento o el poliuretano.

Patologías muy comunes

Las enfermedades más habituales son las patologías degenerativas lumbar y cervical (lesión de los discos intervertebrales, estrechamiento del canal espinal, etc.), las patologías traumáticas (fracturas, aplastamientos, etc.), las deformidades o desviaciones de la columna vertebral (escoliosis) y las patologías tumorales. "Los aplastamientos vertebrales en personas mayores antes

no se trataban, dejando a los enfermos en situación de dolor y encamados durante mucho tiempo. Hoy, con las nuevas técnicas de vertebroplastia y sobre todo de cifoplastia, se levantan en menos de 24 horas y pueden hacer una vida muy normal", señala el doctor.

En cualquier caso, el mejor tratamiento es siempre la prevención. De ahí que sea tan importante realizar ejercicio



El Dr. Fernando Álvarez-Sala recomienda al conductor de un coche deportivo viajar perfectamente sentado, con el cuerpo bien apoyado en el respaldo y el cuello en el reposacabezas.

para mantener una buena forma física (un peso adecuado y un tono muscular saludable), no forzar la columna levantando objetos muy pesados y, por supuesto, cuidar la higiene postural. ¿Y qué ocurre cuando uno conduce un coche deportivo? ¿Está más expuesto a padecer una enfermedad de la columna vertebral?

"Los coches deportivos suelen tener una suspensión muy dura y son capaces de realizar giros bruscos a gran velocidad. Por eso, el conductor y su acompañante deben viajar perfectamente sentados, con el cuerpo bien apoyado en el respaldo y el cuello en el reposacabezas", recomienda el Dr. Álvarez-Sala, que ha sido médico en el Ejército del Aire y compara la sensación de desplazarse en un Ferrari con la de hacerlo en un avión de combate.

Sistema revolucionario

Cuando los avances tecnológicos se ponen al servicio de la medicina, se ob-

tienen logros que hace tan solo unos años eran inimaginables. El **Hospital Ruber Internacional** ha incorporado recientemente un escáner circular, un sistema revolucionario denominado O-arm, para su uso en intervenciones de la columna vertebral y en cirugías craneales de patología cerebral y medular.

"Este sistema de imagen intraoperatoria nos permite ver la anatomía del paciente en tiempo real mientras operamos, por ejemplo, perforando una vértebra a escasos milímetros de la médula espinal, donde un error o cualquier desviación puede provocar la parálisis de las extremidades del paciente", afirma el doctor. Durante la intervención, el sistema proporciona a los médicos imágenes multidimensionales en 2D y volumétricas en 3D, así como imágenes fluoroscópicas. Esto permite que el

paciente se beneficie de una cirugía menos invasiva y se recupere más rápido, así como que la operación sea más corta y mejore el resultado final.

El O-arm se denomina así porque es un círculo ("O") que rodea por completo al enfermo y, al mismo tiempo, es una extremidad articulada ("arm", brazo en inglés) que sube, baja, avanza, retrocede y gira.

No se trata de un aparato más, ya que en el mundo hay apenas una veintena de unidades. "Aumenta la fidelidad y la exactitud del tratamiento, con lo que mejoran los resultados. Y esto se manifiesta en una drástica reducción del tiempo de la operación y de la estancia hospitalaria del paciente, que tiene una más rápida reimplantación en su entorno familiar, social y laboral", concluye el Dr. Álvarez-Sala.



TRIBUTO A RECORRIDOS LEGENDARIOS

El tributo de Ferrari a las históricas carreras Targa Florio y Mille Miglia son dos de los acontecimientos ineludibles para la casa de Maranello. Las competiciones se celebrarán entre abril y mayo de 2017 y circularán por algunos de los parajes más bellos de Italia.



Targa Florio 101

El 101 Targa Florio tendrá lugar del 20 al 23 de abril de 2017. Los propietarios de Ferrari podrán participar con sus coches en este tributo dedicado a una de las carreras más famosas de Italia, en la que han participado pilotos como Juan Manuel Fangio, Arturo Merzario y Nino Vaccarella. La ruta recorrerá algunos de los lugares más impactantes del país. Durante muchos años la Targa Florio formó parte, junto con la Mille Miglia y las 24 Horas de Le Mans, de las legendarias pruebas del Campeonato Mundial de Resistencia. La Mille

Miglia se dejó de correr a partir de la trágica edición de 1957. Entonces la Targa se convirtió en la única carrera en la que se podían ver a auténticos monstruos de la competición atravesar carreteras normales, cruzar pueblos, subir a los collados y bajar laderas. La sensación

de correr sobre las tortuosas y a menudo destrozadas carreteras sicilianas que subían hasta los mil metros de altitud, para después bajar rápidamente a nivel del mar, también era una experiencia única para los más conocidos campeones.

La Targa se convirtió en la única carrera en la que se podían ver a auténticos monstruos de la competición



VILLA PADIERNA
PALACE HOTEL
Benahavis, Marbella

HOTEL 6 ESTRELLAS GRAN LUJO | 3 CAMPOS DE GOLF DE 18 HOYOS | ACADEMIA DE GOLF
6 RESTAURANTES | MEDICAL WELLNESS | RACQUET CLUB | CLUB DE MAR



WWW.VILLAPADIERNAPALACEHOTEL.COM

TRIP ADVISOR EXCELLENCE CERTIFICATE 2014 | BEST HOTEL OF SPAIN 2013 BY THE INTERNATIONAL HOTEL AWARDS | 6 STARS HOTEL BY SEVEN STARS AND STRIPES 2012 | BEST WORLD LUXURY GOLF RESORT 2012 BY WORLD TRAVEL AWARDS | BEST SPA HOTEL 2012 BY SEVEN STARS & STRIPES | BEST HOTEL OF SPAIN AND 28TH OF THE WORLD 2010 BY EXPEDIA | SIGNUM VIRTUTIS BEST GOLF RESORT | BEST RESTAURANT (LA VERANDA) | BEST SPA BY SEVEN STAR GLOBAL LUXURY



La sensación de correr sobre las tortuosas carreteras es una experiencia única



El tributo de Ferrari a la Mille Miglia se celebrará del 18 al 21 de mayo, comenzando en Brescia y con parada en Roma. Los propietarios de los Ferrari anteriores a 1957 podrán participar en el evento, al que pueden unirse los propietarios de modelos posteriores que podrán participar en otra carrera paralela. La ruta ofrece paisajes inolvidables y recorrerá las mismas carreteras que ya pisaron pilotos como Clemente Biondetti, Giannino Marzotto, Luigi Villorosi, Eugenio Castellotti y Piero Taruffi. Las vistas serán inolvidables, como la del lago Garda, Desenzano, Padua y Roma, la ciudad eterna.

La Mille Miglia (Mil Millas) se disputó en Italia veinticuatro veces entre 1927 y 1957, trece antes de la Segunda Guerra Mundial y diez desde 1947. En su etapa de preguerra era parte del calendario mundial de Grand Prix y una de las de mayor notoriedad en el mundo del automovilismo. Junto con la Targa Florio, Le Mans y la Carrera Panamericana es la responsable del desarrollo de la categoría Gran turismo a la que se debe en gran parte el crecimiento deportivo de marcas como Alfa Romeo, Ferrari, Maserati y Porsche. Entre las ediciones que se han convertido en leyenda destacan las celebradas entre los años 1930 y 1934

y sus épicos duelos entre Nuvolari y Varzi; o aquella de 1948, que vio el último enfado de Nuvolari, una desafortunada reacción de orgullo, antes de su adiós a las carreras; y la de 1955, histórica por la consagración de Stirling Moss al volante de un Mercedes 300 SLR. En 1957, un trágico accidente que costó la vida al piloto español Alfonso de Portago y a diez espectadores puso el definitivo punto final a la celebración de la "Mille Miglia".

LA INELUDIBLE Mille Miglia





22 DE ENERO DE 2017

FOTOS: Jesús Calderón, de Marbella Photo Cars y "Carlos López Photo"



Algunos socios de nuestro Club cedieron sus Ferrari de distintas épocas para conmemorar el 70 Aniversario de la marca del Cavallino

SALÓN 2017 Auto Retro Málaga

Primera salida de la temporada del Ferrari Club España en Andalucía, que nos permitió disfrutar de la conducción de nuestros coches, visitar el Salón Auto Retro de Málaga, en donde algunos socios de nuestro Club cedieron algunos Ferrari de distintas épocas, para conmemorar el 70 Aniversario de la marca del Cavallino... y compartir mesa con los amigos habituales, disfrutando de la buena compañía y de la pasión

que sentimos por los magníficos deportivos de Maranello...

En esta ocasión, "Jo" Ramírez se unió a nuestro evento al volante de un precioso Ferrari 250GT SWB "Passo Corto", e incluso compartió mesa con nosotros, haciéndonos disfrutar de numerosas anécdotas vividas en la época que formó parte del equipo McLaren de Fórmula 1.



En esta ocasión,
"Jo" Ramírez se unió
a nuestro evento
al volante de un
precioso Ferrari
250GT SWB "Passo
Corto"



UN LUGAR PARA SOÑAR



CASTILLO DEL BOSQUE
LA ZOREDA
HOTEL SPA RESTAURANTE



Viva una experiencia única,
disfruta del mejor servicio,
con la máxima calidad

Bosque La Zoreda S/N 33170 | Oviedo Asturias España
(+34) 985 96 33 33 Castillodelbosquelazoreda.com   



5 DE FEBRERO DE 2017

TANDAS SOLIDARIAS
CIRCUITO
de **CALAFAT**
Calçotada 2017

FOTOS: Andreu Artés, José Ignacio Campo y Carlos Balaguer

“Dani Clos se puso al volante de un Ferrari 458 Challenge EVO”



TANDAS SOLIDARIAS EN CIRCUIT DE CALAFAT

Gran récord de participación en la tercera edición de las Tandas Solidarias organizadas por el Ferrari Club España en el Circuit de Calafat, con la colaboración del Rotary Club del Distrito 2022 y la Academia Gastronómica de Tarragona. Esta vez, el conocido piloto de Fórmula 1, Dani Clos, se puso al volante de un Ferrari 458 Challenge EVO, junto a varios socios del FCE, que con sus respectivos Ferrari, ofrecieron una matinal inolvidable a todas las personas que se subieron con ellos de copiloto, para disfrutar las sensaciones que ofrecen nuestros coches cuando se rueda con ellos en circuito.





CALÇOTADA 2017

Hacia el mediodía, y una vez finalizadas las tandas, los socios de los tres clubes que participamos en el evento (más de 100 personas), y cuya recaudación, fue donada a Caritas, nos desplazamos hasta el Restaurant Masía Bou, cerca de Valls, para degustar una típica Calçotada.



La única empresa española con marca reconocida internacionalmente por la bolsa de metales preciosos de Londres.



LA INVERSIÓN MÁS SEGURA
A LO LARGO DEL TIEMPO

www.sempsajp.com

CÓRDOBA Tel +34 957 47 05 91 • msanchez@sempsajp.com
BARCELONA Tel +34 93 451 75 72 • amorros@sempsajp.com
MADRID Tel +34 91 382 92 20 / 91 382 91 60 • ventas@sempsajp.com
 Avda. de la Democracia 13 • 28031 Madrid





Club

www.ferrariclubespana.com



FINCA VALDEMORA

ATENCIÓN ESPECIAL CLUB FERRARI



Próximamente



Eventos

Abierta contratación 2017

Información y reservas **987 656 250**

www.fincavaldemora.com



TEST DE PRETEMPORADA
FÓRMULA 1
CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA



Club

www.ferrariclubespana.com

“ Como ya va siendo habitual estos últimos años, la pretemporada de Fórmula 1 se celebra íntegramente en el Circuit de Barcelona-Catalunya, y por este motivo el Ferrari Club España programó una jornada para que los socios pudieran asistir a los primeros test del año y poder ver de cerca el nuevo Ferrari SF70-H. ”



TEST DE PRETEMPORADA
FÓRMULA 1
CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA





Alojados en un "Pis Box", en el que se sirvió el desayuno y aperitivos durante toda la jornada, los socios pudieron ver los trabajos en pista desde un lugar privilegiado, gracias a su magnífica ubicación justo por encima de los boxes.

En turnos y en grupos reducidos, Enrique Ramallo, que ofició de nuevo de enlace entre la Scuderia Ferrari y nosotros, nos acompañó hasta el Paddock para poder acceder hasta el pit lane de la Scuderia, donde pudimos ver las entradas y salidas de Kimi Raikkonen con su coche, al ser el piloto encargado de los test de este día.

Hacia el mediodía y aprovechando la parada obligatoria de los pilotos para comer, pudimos bajar en grupo hasta el pit lane del Circuit para una visita de puertas abiertas. Después del almuerzo, nos desplazamos hasta el "Motor Home" de Pirelli, donde uno de los responsables de la marca italiana nos explicó todas las novedades de los nuevos compuestos que calzarán los monoplazas esta temporada, así como algunos interesantes detalles de la maquinaria que usan sus operarios, para montar los neumáticos que se emplearían en estos test.

Más tarde algunos nos quedamos paseando por el Paddock, donde pudimos conversar con algunos miembros del equipo de Maranello, y hacernos fotos de recuerdo con algunas celebridades, como el coordinador de ingenieros de la Scuderia, Mattia Binotto, o los ex pilotos de F1 como Alain Prost o Mika Hakkinen.



TEST DE PRETEMPORADA
FORMULA 1
CIRCUIT DE BARCELONA-CATALUNYA



Están *de Aniversario*

Hace 70 años nacía la primera criatura que lucía en su cuerpo el Cavallino Rampante. El hechizo estaba en marcha. Surgía entre algodones el primer prototipo de la marca más fascinante que ha poblado el mundo del motor. Otras figuras, obras y creaciones han viajado por los túneles del tiempo, ese compañero que nos aboca al olvido o la gloria. Junto al aniversario de Ferrari se celebran en 2017 otros cumpleaños. Damos cita a algunos de ellos.



1

50 AÑOS DE

Cien años de soledad

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”. Cuesta encontrar una evidencia tan palpable de que esta frase es el inicio de un acontecimiento grandioso, incluso pavorosamente desarraigado de la banal existencia humana. Así comienza *Cien años de soledad*, obra cumbre de la literatura que cumple 50 años de su primera edición. Todo lo que pueda decirse sobre Gabriel García Márquez y su prosa ya está escrito. Ya está dicho. Pasarán los años sobre el realismo mágico, sobre ese espejismo en brumas que habla de las correrías de la familia Buendía y siempre se tendrá la sensación de estar siendo seducido por una atmósfera embriagadora. El libro porta en sus entrañas ese don que solo acaparan los que han sido elegidos o dotados para un cambio universal. Toda la obra en sí misma es sublime desde el momento que las primeras líneas se aferran a lo más hondo de tu alma, abriendo espacios hasta entonces oscuros. Resulta tan irrepetible e incommensurable como la obra de Cervantes, Shakespeare, Homero o Dante. Hace 50 años las puertas del olimpo de los dioses se abrieron para guardar el manuscrito de *Cien años de soledad*. Nunca más han vuelto a abrirse.





35 AÑOS DE *La muerte de Grace Kelly*

El rodaje de *Atrapa a un ladrón*, con Hitchcock dirigiendo a la actriz por tercera vez, en un hito sin precedentes, la llevó a la costa azul francesa, y de ahí a Mónaco, donde conoció al príncipe Rainiero. El resto es de sobra conocido. Lo que vino después fue una de las historias de amor más fotografiadas del pasado siglo. Grace Kelly poseía una elegancia innata y una belleza perturbadora. Su impecable distinción la transportaba como un cisne en medio de un lago. Era una mujer de movimientos pausados y mirada hierática, una auténtica escultura helena. Las escenas de *La ventana indiscreta* fueron un desfile de elegancia. Su aparición en pantalla resultaba impactante, no sólo por su distancia encantadora sino por la envidiable compostura con la que lucía cada uno de los diseños que Hitchcock había elegido para ella. Edith Head, la directora de vestuario que le siguió de principio a fin, recibió con cada página del guión indicaciones precisas de cada color y cada detalle de los vestidos. Lo señaló el maestro en una ocasión "era tan guapa y resultaba tan agradable contemplarla". El resto de actrices: Vera Miles, Janet Leigh, Kim Novak, Doris Day, Eva Marie Saint, y sobre todo, Tippi Hedren fueron tan solo una ilusión, un simple recuerdo con tintes de crueldad que encarnaba la suma perfección de Grace Kelly.

Grace se casó con 29 años. Raniero tenía entonces 33. El matrimonio religioso tuvo lugar el 19 de abril en la Catedral de Mónaco. La actriz llevó un traje de novia diseñado por la estadounidense Helen Rose. Para muchos, el vestido de Grace Kelly marcó un antes y un después en la moda nupcial. La diseñadora americana trabajó durante casi dos meses en la elaboración del vestido, junto a 36 costureras. El velo, de tul, medía 90 metros.

2

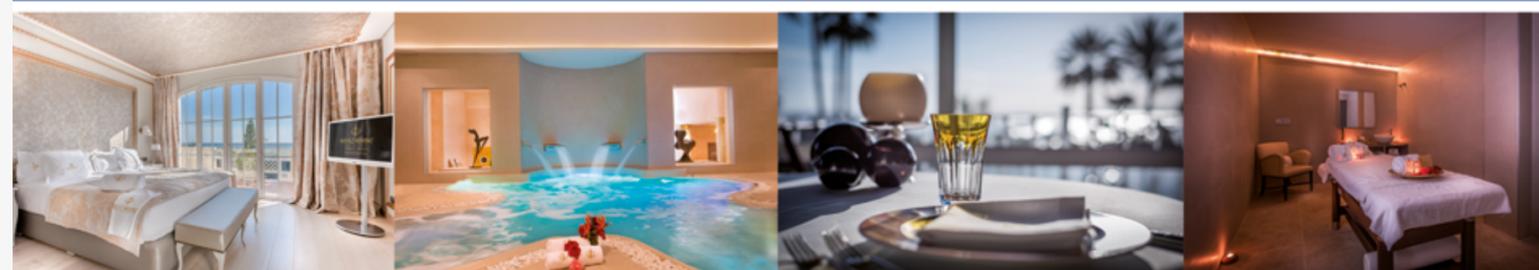
Oferta Primavera 2017 FIN DE SEMANA DETOX

- Habitación Deluxe doble vista al mar.
- Régimen en pensión completa dieta Mediterránea saludable consistente en Desayuno, Comida y Cena. Agua incluida.
- 2x Consulta con nuestra experta nutrición.
- 1x masaje corporal por persona.
- Acceso Naturhouse Spa, según prescripción.
(Sauna Terma, Baño Turco, Cabina de Nieve, Cabina de Sal, Tepidarium)
- Acceso a las Piscinas de hidroterapia y Gimnasio.



Precio: 800,00 € por estancia para dos personas + 10 % IVA
(Precio normal: 1.500 €; Ahorro: 700,00 €)
Precio: 500,00 € por estancia para una persona + 10 % IVA

*Los tipos de tratamientos pueden variar según las recomendaciones médicas.
Reservas: 0034-951082090 o reservas@healthouse-naturhouse.com




HEALTHOUSE
Las Dunas
Health & Beach Spa

Urb. La Boladilla Baja, Crta. Marbella-Estepona, km 163.5 • 29689 Estepona (Málaga), ESPAÑA
Teléfono: +34-951082090 • reservas@healthouse-naturhouse.com • www.healthouse-naturhouse.com



Están *de Aniversario*

50 AÑOS DE *El graduado*

No hay que buscar en la película *El Graduado* demasiadas pretensiones. Fue lo que fue, es decir, un reflejo políticamente incorrecto de la decadencia de una sociedad, de los sin sabores del sueño americano. La obra, dirigida por Mike Nichols, fue visionaria y casi revolucionaria en el sentido de que nunca antes se había reflejado con tanta cotidianidad una historia de seducción entre una mujer mayor y un joven atormentado que está enamorado de su hija. Las frustraciones, la fijación por el éxito y el status social, acompañado por una banda sonora imperecedera fueron las claves de una película rompedora. Era 1967. Hoy no hubiera sido lo mismo.

3



Luxo
tour
GRANDES
VIAJES

EL INCREÍBLE
LUJO NATURAL

www.luxotourgrandesviajes.com

Síguenos en:

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES
 Condiciones generales en nuestra web www.luxotourgrandesviajes.com

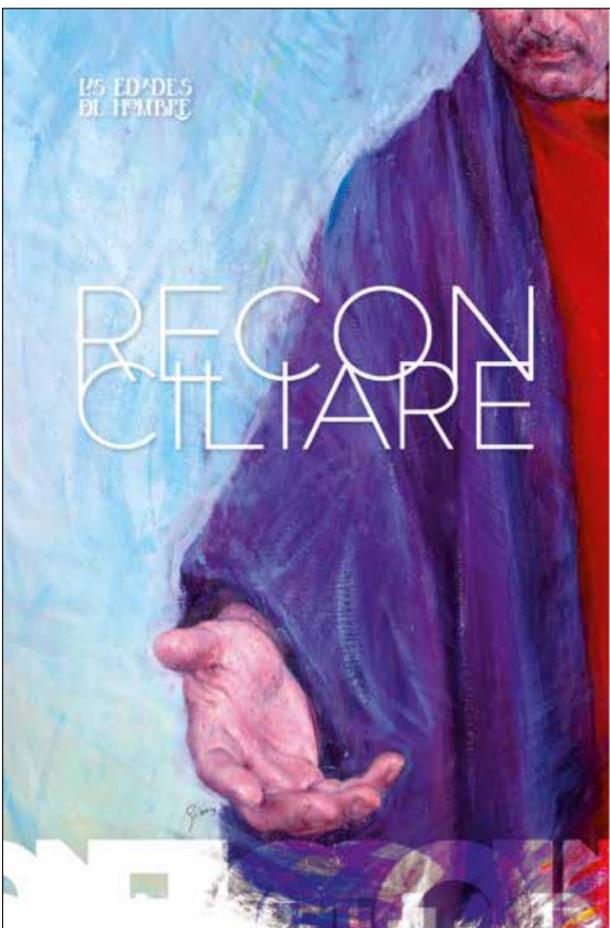
Restaurante
Malacatín
Desde 1895

La potencia de la tradición

El Cocido Madrileño elaborado con nuestra receta de más de 120 años, junto a nuestra selecta bodega, marca el carácter exclusivo del casticismo de Malacatín. Desde que en 1895 Julián Díaz abriera su pequeña tienda de vinos, cuatro generaciones de nuestra familia han trabajado para que Malacatín se convierta en el icono culinario de Madrid que es hoy en día, gracias a la conjunción de TRADICIÓN, POTENCIA Y CALIDAD.

Haga su reserva y viva la experiencia de un maridaje clásico renovado.

C/ Ruda N° 5 (junto a Plaza de Cascorro), 28005 Madrid - España.
Tel: 91 365 52 41. Email: reservas@malacatin.com www.malacatin.com



LES EDADES DEL HOMBRE

RECONECTIARE

CUÉLLAR
ABRIL / NOVIEMBRE _ 2017

LES EDADES DEL HOMBRE

Junta de Castilla y León

Diputación de Segovia

PROdestur Segovia



TRACK DAY VIP

Rueda en circuito con tu coche, con un instructor profesional. #TRACKDAYVIP



CAR CONTROL

Conoce y práctica la técnica de control de coche, con tu propio vehículo. #CARCONTROL



E2P DRIVING EVENTS

Silverstone, Spa, Conducción en hielo... Vive con nosotros las mejores experiencias del motor por el mundo. #E2PEVENTS

ESCUELA ESPAÑOLA DE PILOTOS **E2P**

www.escueladepilotos.com

info@escueladepilotos.com

T.L.F. 91.859.25.85

#E2P #TRACKDAYVIP #DRIVERTRAINING



4

50 AÑOS DE LA PELÍCULA
Bonnie and Clyde

Eran dos chicos pobres. Ella solo tenía 19 años y él era un delincuente más, de poca monta, carnaza de la Gran Depresión norteamericana. Nunca llegaron a dar un dar gran golpe, lo suyo eran más bien chapuzas de poco alcance. Las víctimas mortales llegaron después, cuando Clyde salió de la cárcel en la que vivió todo tipo de abusos. Fue su contribución macabra a la leyenda. La prensa alimentó el mito, eso y los poemas de Bonnie, además de una cámara que llevaba consigo un miembro de la banda de Los Barrow con la que fotografiaba sus fechorías.

La película, dirigida por Arthur Penn e interpretada por Warren Beatty y Faye Dunaway, retrataba la vida de estos dos forajidos, aportando una imagen distorsionada de la realidad, dotándoles de una aureola sofisticada y un glamour que les alejaba de su denotada delincuencia. La cruda realidad se sus protagonistas quedó eclipsada por el aire romántico y el atractivo de los dos actores, intentando responder más bien a un ideal de rebeldía que a un reflejo de los acontecimientos. Bonnie y Clyde fueron capturados y acribillados por la policía en 1934. Con motivo del 75 aniversario de su muerte, el FBI desclasificó casi más de mil páginas de su informe en los que se detalla la captura y desenlace de una historia que tuvo en vilo a América.



100 AÑOS DE La primera tienda de Balenciaga

Con sólo 22 años, el genio portentoso de Balenciaga empezó a brillar con luz propia. Hace 100 años abrió su primera tienda en Donostia-San Sebastián. Desde entonces ninguna de sus ideas ha quedado apartada ni se ha desvanecido. Cada puntada o impresión refleja el arte de la alta costura. Christian Dior destacó de él: "es el maestro de todos nosotros". Hubert de Givenchy se despachó con un "es el arquitecto de la alta costura", y Coco Chanel le definió como el "único, auténtico couturier", ya que a diferencia de sus contemporáneos "era capaz de diseñar, cortar, montar y coser un vestido de principio a fin".

Con la Guerra Civil, el creador se trasladó a París donde en 1937 inauguró su primer taller en la Avenida George V. A partir de 1945 su talento innato comenzó a conquistar el mundo. Caracterizado por un estilo innovador vistió a Greta Garbo, Marlene Dietrich y diseñó los vestidos de novia de la reina Fabiola de Bélgica, entre otras representantes de la aristocracia, y a mujeres de las grandes fortunas norteamericanas. Balenciaga reverenciaba la silueta femenina. Rompió con los cánones impuestos y aplicó un diseño de líneas fluidas y volúmenes sorprendentes. Sus líneas marcaron un estilo propio como la línea tonneau (1947), el look semi-entallado de 1951, las faldas balón de 1953, la túnica de 1955, el vestido saco de 1957 o el baby-doll de 1958. El maestro selló así su destino en el mundo de la moda y se abrió un paso entre los genios.

5





build YOUR OWN dreams

Sotogrande International School is proud to be part of The F1 in Schools™ STEM Challenge. Supported by Formula One Management, Science, Technology, Engineering and Maths are combined to provide a fun, exciting and innovative learning environment for our students.

Design, manufacture and race the fastest 1/20th scale model of an F1® car of the future!






Tel.: (+34) 956 795 902
Fax.: (+34) 956 794 816

www.sis.ac

info@sis.gl

[sisschoolspain](https://www.facebook.com/sisschoolspain)

Located in the South of Spain

EXPERTOS EN INJERTO CAPILAR TÉCNICA FUE

Nuestros médicos fueron los primeros que hicieron Cirugía Capilar por Técnica FUE en Europa.
Más de 15 años de experiencia y de 3400 intervenciones desde 2002, con un grado de satisfacción del 96,8%.

✓ SIN SEDACIÓN ✓ SIN CICATRICES ✓ RESULTADOS NATURALES

 Ceta Clinicas

91 192 32 22
www.injertodepelo.es
Primera consulta de valoración gratuita

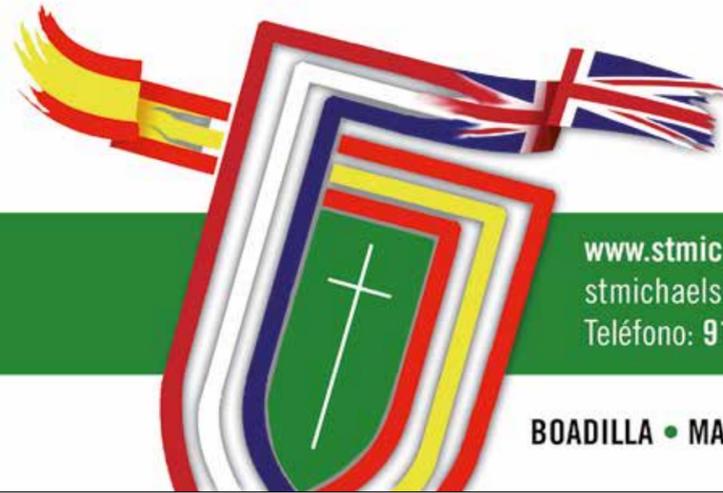




St. Michael's School

Your child's passport
to the world.

The best school
for your children.



www.stmichaelscholl.es
stmichaels@michaelschool.es
Teléfono: 91 633 00 78

BOADILLA • MAJADAHONDA • SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



70 AÑOS DE *La boda de Isabel II de Inglaterra*

La actual Reina de Inglaterra y el Duque de Edimburgo se dieron el "sí, quiero" el 20 de noviembre de 1947 en la Abadía de Westminster. La suya fue la primera boda real desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y acaparó una atención mediática sin precedentes. Todos los ciudadanos salieron a la calle para festejar el enlace y la radio BBC difundió la ceremonia a más de 200 millones de personas. El cortejo real estuvo compuesto por ocho damas de honor y dos pajes. El vestido fue una decisión personal de la princesa que ahorró durante meses para pagar un diseño elaborado en satén de color marfil y decorado con 10.000 perlas blancas importadas directamente de América, hilo de plata y bordados de tul. El pelo iba recogido en una tiara que se rompió antes de llegar a la Abadía. Afortunadamente, el incidente solo fue una anécdota porque el joyero de la Corte la reconstruyó dejándola perfecta. El ramo de novia estaba formado por orquídeas blancas y una ramita de mirto que había crecido en el arbusto que plantó la reina Victoria tras su boda. El ramo fue depositado al día siguiente sobre la tumba del soldado desconocido de Westminster.

El amor entre Isabel II y el príncipe Felipe fue un auténtico flechazo. A los 13 años la princesa asistió a la boda de su prima donde conoció a Felipe, por aquel entonces un atractivo joven de 18 años. A partir de ese momento, comenzaron una relación epistolar que culminó cuando en 1946 la pareja se comprometió en secreto. Una noticia que no agradó al entorno de la princesa que tan sólo contaba con 20 años. La insistencia de la joven y la comprensión de Jorge VI llevó a los novios a anunciar su compromiso oficial el 9 de julio de 1947.

Disfrute del auténtico Hotel de Lujo *de la Costa Brava*



El único Hotel Resort 5 Estrellas Gran Lujo en Catalunya está situado en S'Agaró, el corazón de la Costa Brava, en una pequeña península entre dos bahías, cada una con una playa de fina arena



Información y reservas 972 321 100
Plaça Roserar s/n
17248 S'Agaró (Costa Brava), Girona, España
@HostalLaGavina
Hostal de La Gavina S'Agaró 5 GL
www.lagavina.com

Están *de Aniversario*

“Yo tenía una granja en *África*”

A los pies de las colinas de Ngong. Con permiso de la baronesa Karen von Blixen-Finecke, una figura de porte aristocrático y elegante, poderosamente refinada, que encarnó a la perfección el espíritu de mujer cosmopolita y aventurera.

Corría el año 1913 cuando la danesa se mudó a Kenia para casarse con su primo el baron Bror von Blixen-Finecke, a los veintiocho años de edad. El comienzo del libro *Out of Africa* revela la conmovedora delicadeza con que la autora relata la vida de los colonos europeos en un continente desconocido e implacable.

La pareja se dedicó al negocio del café cuando alcanzó, con motivo de la Primera Guerra Mundial, un precio más que considerable. Al principio, todo parecía ir sobre ruedas hasta que el matrimonio hizo aguas. Tras

el divorcio, Karen se hizo cargo de la plantación pero finalmente fracasó por el descenso del precio del café y la escasa producción de un terreno no demasiado apto para este cultivo.

A partir de ese momento, comienza la verdadera historia de Karen, la escritora. La vida de Isak Dinesen, su pseudónimo más conocido y con el que firmó el libro que sirvió de argumento para la excesivamente valorada *Memorias de África* de Sidney Pollack, empezó cuando perdió su granja africana, a los cuarenta y nueve años.

El dolor lacerante, la impotencia ante una situación sobrevenida que difícilmente podía encarar sin recursos económicos, la llevó a sentarse en su escritorio y contar historias. Sus libros son un reencuentro con el clasicismo, con la forma suave y melancólica de afrontar las inquietudes del destino. Siempre quiso ser una escritora clásica, en su tratamiento de los temas, en el uso de un lenguaje que se mece como ramas al viento, sin estridencias ni deterioros imperdonables.

Fue una figura de un bello anacronismo anclada en un mundo convulso. Su distinción la convirtió



Museo Karen Blixen



Karen Blixen y Thomas Dinesen en 1920



África

En las noches africanas, contaba historias alrededor del fuego a los nativos que trabajaban en su plantación.

en un ser frágil pero de una descarnada serenidad. Tanta como la que derrochaba en esas noches africanas, cuando contaba historias alrededor del fuego a los nativos que trabajaban en su plantación. En el fondo siempre fue una contadora de cuentos.

Su romance con el cazador Denys Finch Hatton sirvió de pretexto para endulzar el melodrama en el que se sustenta la

adaptación cinematográfica del libro. Sin embargo, esta relación no fue un camino de rosas y vivió más de un altibajo hasta la muerte de Finch.

El libro es reflejo de ese baile nostálgico, de ese vals con el que se empeñó en vivir, de esa fortaleza con la que vencía las situaciones más adversas y la ternura con que las comprendía y justificaba.

Nos vamos de *Boda*

Comienza el buen tiempo y la posibilidad de celebrar bodas al aire libre es una opción magnífica para los que se hayan decidido a dar este paso. Las tendencias de este año son de lo más eclécticas, desde el boho-chic al rustic-chic. Todo con muchas dosis de color, flores campestres, madera y un toque romántico inspirador.

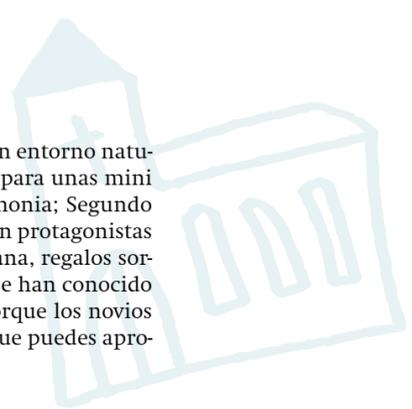


Invitaciones

Las invitaciones de boda tradicionales, con un buen gramaje de papel, letra cursiva y texto ceremonioso están en claro retroceso frente al empuje de la era digital. Cada vez hay más novios que mandan originales invitaciones por wasap o crean una cuenta en una red social para informar a todos sus amigos de los preparativos. Eso sí, no todo está reñido con la tradición, piensa en la gente más mayor y regala, solo a ellos, una invitación en papel personalizada con un diseño original.

¿Qué tipo de boda quieres?

Desde una boda al más genuino estilo Memorias de África donde los invitados acampan en un entorno natural, a una boda urbana, cómoda y fácil, o las *destination wedding* que podemos aprovechar para unas mini vacaciones. Todo es posible. Se acabó lo de la boda en escenas teatrales; Primer acto: ceremonia; Segundo acto: banquete, Tercer acto: Baile. Este año triunfan los enlaces donde los invitados son casi tan protagonistas como los novios. En una boda puede pasar de todo, desde un rincón de los 80, a una gymkana, regalos sorpresa o un mini concierto. Y si lo que te toca es una *destination wedding* porque los novios se han conocido trabajando en una multinacional, un viaje en avión o una beca erasmus, o simplemente porque los novios eligen un *chateau* francés o una isla para poder celebrar una boda en la playa, disfrútala porque puedes aprovechar para planear unos días de descanso en un lugar precioso.



Decoración



Este año siguen conviviendo prácticamente todos los estilos, desde las bodas rustic chic a las industrial chic con bombillas a luz vista que se mezclan con guirnaldas y flores que caen desde el techo. Incluso puedes añadir destellos de purpurina en los manteles y colgantes metalizados.

Los food truck, un elemento que entra dentro del apartado de catering, son también tendencia "deco". Se llevan los de comida internacional, especialmente en bodas boho y multi-culti, con cocina persa, india, pakistaní... Para estas bodas donde los invitados forman un mapa del mundo, las flores, el vestido de la novia y cada detalle tiene que ser un torrente de colores disparatados y alegres. Siguen seduciendo los espacios alternativos como casas particulares, escenarios rurales, viñedos o graneros adaptados.

Y para las bodas más rústicas, las flores y vegetación son obligatorias. Este año son tendencia las espigas de trigo, las frutas silvestres y las ramas de algodón que pueden combinar con las flores de siempre, peonías, dalias o tulipanes.

En las mesas, lo clásico compite con las mesas desestructuradas. Si nuestra elección es una mesa clásica, tiene que estar muy bien puesta, cada detalle es necesario, bajo platos, servilleteros y llamativos centros. Eso sí, puedes arriesgar con el mantel para darle una vuelta al clasicismo. Si elegimos el enfoque rústico, puedes olvidar el mantel si la mesa es de una madera noble y bonita. También puedes decantarte por un sencillo mantel de color arena, velas, bajo platos de madera y macetas para el centro.

Catering

Desde el más exclusivo catering a los más arriesgados corners, la gastronomía es clave en una boda y una de nuestras más reconocidas señas de identidad. Los catering han sabido sacar jugo a esta condición y ofrecen bodas con cocina selecta pero atrevida y diferente, con originales corners, desde quesos, cervezas, ceviches... a los internacionales. El clásico cortador de jamón de las bodas de antes es sustituido por food trucks o una persona preparando tortas mexicanas.



Repostería nupcial

La tarta es una de las estrellas invitadas más esperadas de una boda. El naked wedding cake, un pastel con bizcocho visto, sigue triunfando este año. Queda igual de bien en una boda rústica que en una más sofisticada. Es tan bonito que parece una obra de arte, sobre todo si lo decoras con flores naturales. Otras tendencias se dirigen a las tartas de zanahoria y mousse de chocolate, caramelos salados y eso sí, que no falten las flores para decorar y comer. Algunas están succulentas.



Vestido

Llegó el día. Ese momento que habías esperado. Y con él, el secreto mejor guardado de una novia. El vestido que te convertirá en una diosa, el vestido que recordarás para el resto de tu vida y del que todos hablarán. No te quepa duda. Las grandes firmas presentan las tendencias de este año con la apariencia de una novia sensual pero al mismo tiempo encantadora. Desde los maravillosos encajes con efecto tattoo que desbordan sensualidad con un toque rojo y sofisticado en los labios para mostrar una acertada elegancia.

La espalda adquiere un gran protagonismo dando pie a un amplio escote tipo joya, tatuaje o simplemente despejada. Ya han llegado las novias boho procedentes de Australia con sandalias planas y sombrero, hombros descubiertos y vestidos sin ceñir. Insisten los vestidos de color con bordados beige o de flores, tan delicados como llamativos. Este año la tendencia bailarina en todas sus variantes llena de volumen las faldas dotándolas de una delicada ligereza.



BRITISH AND SPANISH CATHOLIC EDUCATION



Enseñar + Educar + Evangelizar

www.highlandselencinar.es

C/ San Enrique de Ossó 46 • 28050 El Encinar de los Reyes (Madrid)



Bienvenido a la revolución del mercado inmobiliario. Otra forma de invertir es posible.

Infórmate en housers.com



Más rentable que tu banco



Más seguro que la bolsa



Más flexible que tu plan de pensiones

HOUSERS

RESTILING

TEVERGA

STINGER



My Connected Car

La seguridad y gestión de su vehículo remota en la palma de su mano

El ordenador a bordo más potente del mercado

Bravo Murillo, 50 • 28003 Madrid • Tel.: 91 441 49 30 • 91 399 12 73
restiling@restiling.com

www.restiling.com

FLAMENCO

Espectáculos todos los días

TABLAO
VILLA-ROSA

EN EL CORAZÓN
DE MADRID

WWW.RESERVAS.TABLAOFLAMENCOVILLAROSA.COM

Probablemente el mejor lugar para ver Flamenco !. Venga y viva una experiencia inolvidable!!

CENAS DE EMPRESA, EVENTOS, INCENTIVOS, PRIVATIZACIONES, CENAS DE NAVIDAD

El Tablao más antiguo e histórico en el centro de Madrid desde 1911



SOL

PZA. DE SANTA ANA, 15 7 TLF: +34 915213689. INFO@TABLAOFLAMENCOVILLAROSA.COM

Nostálgicos versus Tecnófilos



El sonido como forma de vida

La creación de Bang & Olufsen que además cumplió 90 años, el BeoLab 90, convierte el sonido en una filosofía, en una forma de entender la vida, de transportar melodías hasta antes desconocidas. La firma danesa logra así dar forma a un nuevo concepto de altavoz que está al alcance de pocos, sus varios miles de euros lo distancian del común, erigiéndose como la más innovadora de las firmas de sonido del panorama mundial. El BeoLab 90 mide 125 centímetros de alto, 75 de lado y pesa nada más y nada menos que 137 kilos. La razón de estas cifras es el secreto de su funcionamiento: el bloque central de aluminio fundido que hace de estructura. El resultado es una increíble potencia de 8.200 vatios con picos en momento de máximo apogeo de 9.000. Puede dirigir el sonido en cualquier dirección, a un espacio más pequeño o directamente a un único punto cuando hay un único oyente.

Anillos para siempre

Fundada en 1837 por Charles Lewis Tiffany, la casa se ha convertido en un referente de la alta joyería y sus anillos en la encarnación de un compromiso de amor verdadero. La primera joyería nació en Nueva York, en el número 259 de Broadway y fue toda una revolución para la época. Desde entonces, Tiffany ha estado a la vanguardia de los movimientos de diseño más importantes del mundo. Su característico color azul está registrado en el Pantone con el número 1837, coincidiendo con el año de su fundación que celebra 180 años de existencia. Los legendarios anillos de compromiso Tiffany son hechos a mano de forma meticulosa y precisa por artesanos altamente cualificados. El talle y pulido de cada uno de los diamantes tarda casi un año en completarse.



Huevo de dinosaurio con vinilo

Para los nostálgicos del vinilo, el TOC es un tocadiscos vertical con uno de los diseños más originales del mercado. Creado por Roy Harpaz, diseñador israelí, se trata de un aparato con forma de "huevo de dinosaurio", como lo ha definido su creador, compuesto por dos partes verticales que le permiten sostener el vinilo de una manera natural, dejando todos los elementos mecánicos y de lectura en su interior. Se maneja con un mando a distancia, pero también presenta unos botones led en el frontal, que permanecen ocultos de manera habitual. Su acabado en madera le permite integrarse en cualquier lugar de la casa.



Somos de Leica

Si hay una marca en fotografía que despierte emociones y fiabilidad es Leica. El genio de la casa alemana ha creado la Sofort, una cámara instantánea que mantiene el equilibrio entre el espíritu de Leica y la modernidad de una automática. Sus reducidas dimensiones, 13 centímetros, prometen, ya que se mantiene fiel a los estándares de la marca. Otra de sus señas de identidad es la lente fabricada por la propia Leica, garantía inequívoca de calidad de imagen, y que equivale a una de 34 milímetros haciéndola ideal para retratos. Además, la Sofort no es nada complicada, su uso es muy fácil e intuitivo. Para conectar o desconectar el flash o el temporizador solo hay que pulsar un único botón, sin navegar por complejos menús y pantallas. Y ese es otro de sus aciertos, su pantalla es simple como pocas y muestra sólo lo que necesitamos saber respecto a nuestro próximo disparo. En cuanto al precio, la exclusividad de Leica se paga, claro está, pero no se acerca al precio de una cámara compacta de gama alta o una reflex de última generación. El precio ronda los 279 euros. Lo que te gastes en película disparando una y otra vez ya es otro cantar.



Si no puedes con ellos, únete

El mercado de los smartwatches, según los analistas de Citigroup, alcanzará en 2018 un valor cercano a los 10 billones de dólares. Las grandes firmas no son indiferentes a esta irrupción y se han aliado con los gigantes de la tecnología. Prueba de ello es la colección de Apple Watch con caja de acero inoxidable, con el nombre de Hermès grabado, y diferentes correas de piel artesanales, junto a una esfera que además se puede personalizar con tres diseños inspirados en los relojes Clipper, Cape Cod y Espace de la firma francesa. También LVMH lanzará su propio smartphone con una de sus firmas, Tag Heuer, con un precio inicial de 1.400, y en colaboración con Google e Intel. La conclusión a estas alianzas es que en temas de mercado es mejor no tener enemigos. Si no puedes con ellos, únete.

Snap Touch, lo mejor de los dos mundos

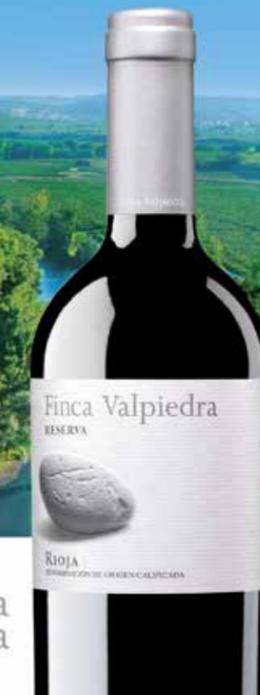
La Polaroid Snap Touch es una mezcla entre cámara instantánea como las Polaroid de toda la vida y la cámara digital. El resultado ofrece lo mejor de los dos mundos, simplificando el concepto al máximo: Capacidad para tarjetas Micro SD de hasta 128 Gb, 13 megapíxeles, vídeo Full HD, pantalla táctil de 3.5 pulgadas, y, por supuesto, la posibilidad de imprimir las instantáneas tomadas en fotos adhesivas de 2x3 pulgadas, impresas con la tinta Zink de Polaroid. Hay seis colores para elegir. Y para rematar, viene con app para smartphones (Android e iOS), para poder compartir las fotos que tomamos y además permite añadir a estas filtros y marcos. De precio no está mal, ronda los 180 dólares.



Nostálgicos versus Tecnófilos

UNA CATA INOLVIDABLE A ORILLAS DEL RÍO EBRO

- Visita guiada a la bodega
- Paseos entre viñedos
- Cata de vinos
- Un enclave privilegiado
- Vinoteca
- Una experiencia inolvidable



GRANDES PAGOS DE ESPAÑA **Reservas: 941 450 876 · lvillegas@bujanda.com**
 WINE-MODERATION **web. www.fincavalpiedra.com**
 EL VINO SÓLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN **blog. www.entrevinosypagos.com**

Finca Valpiedra

THB Naeco Ibiza

Ven y descubre tu rincón favorito en nuestro nuevo hotel



THB hotels www.thbhotels.com

Disfruta de tu experiencia Wellness

Run Personal es un producto de calidad que satisface las necesidades de sector del Wellness profesional centrado en un diseño único y exclusivo. Es la solución ideal para todos los hoteles, clubs de fitness y spas que deseen ofrecer una experiencia única a sus clientes.

La Línea Personal es el resultado de la investigación de una nueva familia de productos icónicos dedicado al Wellness en el hogar y marca el comienzo de un nuevo enfoque en la búsqueda de la actividad física en todos los ambientes adecuados para el bienestar. La premiada línea de equipos de diseño de interiores está realizada con los materiales refinados y una mano de obra de alto nivel, fabricados para los lugares donde las personas viven en total armonía con el estilo de vida Wellness.

Inspirada en la naturaleza y la ciencia, los elegantes diseños de la línea Personal nacen de una colaboración entre **Technogym**, con sus tres décadas de experiencia en investigación en el desarrollo de productos de fitness y wellness, y el diseñador de mobiliario de renombre mundial y arquitecto Antonio Citterio.

Diseño único

Run Personal es la única cinta de correr que combina tecnología de vanguardia con un diseño innovador e insuperable que fusiona aluminio pulido, material plástico suave y cristal para crear un objeto perfecto para el hogar, el hotel o el spa.

Avanzadas prestaciones de entrenamiento

El silencioso motor es ideal para todo tipo de entrenamiento, desde una caminata a paso tranquilo hasta un entrenamiento de alta intensidad para un maratón (potencia de pico: 4 HP). Y se pueden configurar pendientes de hasta el 15 % para simular el entrenamiento en cuestas.

Amplia superficie de carrera

La cinta de correr tiene una amplia superficie de carrera con amortiguadores y joystick para regular la velocidad y la pendiente sin abandonar la posición de ejercicio.



Fiable y seguro

Gracias a su fiabilidad y seguridad, Run Personal es adecuado tanto principiantes como para deportistas profesionales. La cinta de correr está dotada de asas laterales, bordes antideslizantes y botón de parada de emergencia.

frecuencia cardiaca y confiar en que el sistema CPR™ te ayudará a realizar un programa de ejercicios personalizado con una frecuencia cardiaca constante en función de tus capacidades y objetivos.

La cinta de correr Run Personal combina tecnología de vanguardia y materiales innovadores con el diseño de Antonio Citterio y Toan Nguyen para ofrecerte un entrenamiento cardiovascular profesional y el mejor entretenimiento mientras corres.

UNITY™

Run Personal incorpora la gran pantalla táctil HD-Ready (19") de cristal templado con la interfaz UNITY™. Podrás navegar en Internet, escuchar música, seleccionar recorridos virtuales y conectarte a Skype para hablar con tus amigos o tu entrenador, entre otras muchas cosas. También podrás conectar UNITY™ a tu smartphone y tus otros dispositivos.

Control constante de la frecuencia cardiaca (CPR™)

Con los sensores de mano en las asas centrales y la banda torácica telemétrica puedes controlar tu



Disfruta de tu experiencia Wellness



Run Personal
Designed by Antonio Citterio

LÍNEA PERSONAL ofrece una experiencia Wellness más personal y más conectada gracias a la plataforma UNITY™ parecida a una tableta. **RUN PERSONAL, la nueva generación de running.**

Entra en la nueva era, visita: www.technogym.com/es o llama al 900 81 81 34



The Wellness Company

DISFRUTE DE LA CARRERA Y MUCHO MÁS

Prepárese para el 2017 FORMULA 1 SINGAPORE AIRLINES SINGAPORE GRAND PRIX, la única carrera nocturna del Gran Premio de F1®. Elija entre múltiples paquetes, que incluyen vuelos, alojamiento y entradas a la F1®, que le permitirán disfrutar de la carrera como más le guste. Visite SIAnightrace.com

15 - 17 septiembre 2017 • Circuito Marina Bay

Clase Turista + Grada Walkabout
Desde

1.059 €

Clase Business +
Grada Stamford

Desde

3.239 €

Clase Business +
Combinación de
Gradas Stamford

Desde

3.269 €

*Más combinaciones disponibles



singaporeair.com |     

 **2017 FORMULA 1
SINGAPORE AIRLINES
SINGAPORE GRAND PRIX** 

The FI FÓRMULA 1 logo, FI, FORMULA 1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, SINGAPORE GRAND PRIX and related marks are trade marks of Formula One Licensing BV, a Formula One group company. All rights reserved. Todas las tarifas publicadas de Singapore Airlines incluyen el billete de avión, tasas y cargos por combustible a día de 28 de febrero de 2017. Las tarifas cotizadas están sujetas a cambio debido a la fluctuación de la moneda. Las tarifas no incluyen cargos adicionales como cargos de emisión en el momento de compra en nuestras oficinas y agencias de viaje. Las tarifas publicadas son por persona e incluyen billete ida y vuelta en clase Turista o Clase Business (según esté indicado), 3 noches de alojamiento, entrada de 3 días a la carrera en la categoría seleccionada y millas KrisFlyer. Salidas desde Barcelona para viajar del 15 al 17 de septiembre de 2017. Tarifas sujetas a disponibilidad en el día de la reserva. Los billetes no son reembolsables. Se aplican más términos y condiciones.