Editorial MIC

VERANO 2023

Ferrari Club

No.46

REVISTA OFICIAL DEL FERRARI CLUB ESPAÑA

35th 1988 - 2023

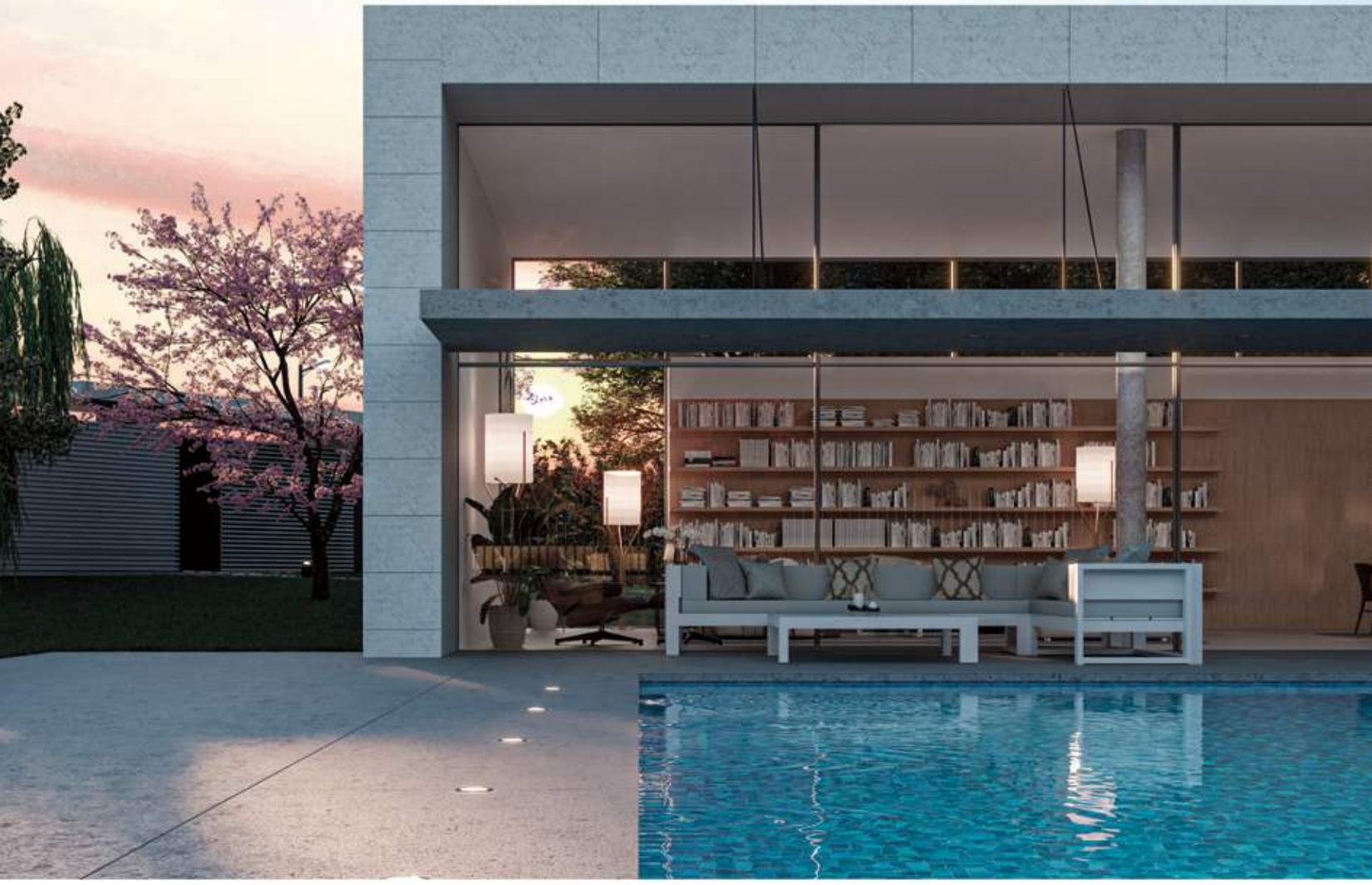
FERRARI KC23 ONE OFF

VALDEMARÍN NORTE

Más que un hogar, *un estilo de vida*

9 Villas

Aravaca | Madrid



21 PRIVILEGE

SALES assuma

685 200 900

Promueve: TINUA INVESTMENTS S.L.- N.I.F. B-87829412, Camino de la Zarzuela 15, 28023 Madrid. Inscrita en el R.M. de Madrid, tomo 35997, folio 150, hoja M-646795. El mobiliario de las infografías no está incluido y el equipamiento, calidades y acabados de la vivienda son los indicados en la correspondiente memoria de calidades. NOTA: Los colores de pinturas, maderas, alicatados y solados pueden sufrir variaciones ligeras en su tonalidad a causa del proceso de impresión.

Le MERIDIEN

El restaurante Centonze, situado en el emblemático hotel de **Le Méridien Barcelona** y ubicado en el corazón de Las Ramblas, concretamente a 111 pasos del mercado de La Boquería, te invita a disfrutar de una **auténtica experiencia culinaria mediterránea** y de mercado. Con un gran ventanal que ofrece vistas panorámicas a Las Ramblas, este lugar combina la frescura de su comida con una encantadora decoración botánica, creando un ambiente perfecto para una comida inolvidable.

LE MERIDIEN
BARCELONA
Ramblas 111,
08002 Barcelona
lemeridienbarcelona.com

SUMARIO

FERRARI CLUB

ES UNA PUBLICACIÓN EDITADA POR:
Ferrari Club España
Constancia 41, entreplanta
28002, Madrid

—

DIRECCIÓN EDITORIAL
ANA MARTÍNEZ

REDACCIÓN
FEDE GARCÍA
JOSÉ LUIS GRAÑA
SERGIO VALLEJO
GERARD OLIVARES
MARÍA JOSÉ PRIETO
LUIS TEJEDOR
ANNA BURGSTALLER
MIGUEL RENUNCIO

FOTOGRAFÍA
FERRARI
FEDE GARCÍA
FERRARI CLUB ESPAÑA
SERGIO CALLEJA
ANDREU ARTÉS
JOSEP RODRÍGUEZ
SERGI BONEU
DANI GONZÁLEZ
ROGER BONADA
ABEL CASAL
LLUIS COMPANY

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
EDITORIAL MIC

PUBLICIDAD
BENITA ESPADAS

MARKETING
FRANCISCO ROBLES

PRODUCCIÓN EDITORIAL
EDITORIAL MIC
D.L.:LE 494-2016
T.: 902 27 19 02

Editorial MIC

PÁG. 06 — **FERRARI SF90 XX**
PÁG. 26 — **FERRARI KC23**
PÁG. 36 — **F-TAILOR MADE 812 COMPETIZIONE**
PÁG. 46 — **GRAN PREMIO DE HOLANDA**
PÁG. 49 — **OLED PARA LA PRÓXIMA GENERACIÓN**
PÁG. 52 — **FERRARI CAVALCADE 2023**
PÁG. 54 — **ITALIA GRAN PRIX**
PÁG. 60 — **FERRARI CON EMILIA-ROMAÑA**
PÁG. 62 — **MALLORCA**
PÁG. 74 — **ARAGÓN II**
PÁG. 82 — **PAÍS CÁTARO**
PÁG. 88 — **ITALIA**

CONCESIONARIO OFICIAL FERRARI

RED DE CONCESIONARIOS FERRARI ESPAÑA

Ferrari Roma Spider: el comienzo de una nueva historia.

Con sus prestaciones y su elegancia atemporal, el Ferrari Roma Spider reinterpreta, en clave contemporánea, el estilo italiano de los años 50 y 60, caracterizado por el refinamiento y la alegría de vivir.

La gran novedad de este spider, que se hace eco en sus proporciones, volúmenes y tecnología utilizada del exitoso concepto ya apreciado en el Ferrari Roma, reside en el techo de tela, una solución que, 54 años después de su gloriosa aparición en el 365 GTS4 de 1969, regresa a la gama del Cavallino Rampante con motor delantero.

Las excelentes características dinámicas del Ferrari Roma también se confirman en el Ferrari Roma Spider: el coche presume de una relación peso-potencia líder en su clase gracias no sólo por su techo de tela, sino también por el chasis totalmente en aluminio, y a su motor V8 de 620 CV de la familia de motores que ha ganado el premio "Motor Internacional del Año" durante cuatro años consecutivos. La caja de cambios DCT de 8 velocidades también asegura excelentes niveles de confort, eficiencia mecánica y diversión durante los cambios de marcha deportivos.

Ferrari Barcelona
Paseo de la Zona Franca, 10
08038 Barcelona
Tel: +34 93 289 63 63
info@carsgallery.es
www.barcelona.ferraridealers.com

Ferrari Madrid
C/ Puerto de Somport, 8
28050 Madrid
Tel: +34 91 048 81 70
ferrarimadrid@santogal.es
www.madrid.ferraridealers.com

Ferrari Marbella
Avda. Norberto Goizueta s/n
29670 San Pedro de Alcántara, Marbella
Tel: +34 95 278 22 11
ferrari@cdesalamanca.com
www.marbella.ferraridealers.com

Ferrari Service Valencia
Avda. Maestro Rodrigo, 107
46035 Valencia.
Tel: +34 96 347 91 99
info@carsgallery.es
www.carsgallery.es

Ferrari.com

SF90 XX STRADALE Y SF90 XX SPIDER:

LOS PRIMEROS COCHES DE CARRETERA DEL 'PROGRAMMA XX'

El 29 de junio de 2023, la casa Ferrari presentó el **SF90 XX Stradale**, una nueva versión especial basada en el SF90 Stradale, junto con el **SF90 XX Spider**, de techo duro retráctil (RHT). Los dos modelos V8 PHEV se producirán en ediciones limitadas de 799 y 599 unidades respectivamente. Representan la versión más innovadora y extrema del concepto Ferrari "versión especial", es decir, aquellos automóviles destinados a llevar al límite las prestaciones de determinados modelos de la gama.

SF90 —— XX

En las dos últimas décadas, el concepto se ha perfeccionado hasta tal punto que muchos de estos Ferraris se encuentran entre los más míticos de la historia reciente del Cavallino Rampante, como el 488 Pista o el 812 Competizione. En el mismo periodo de tiempo, Ferrari desarrolló el "Programa XX", destinado a ofrecer a un pequeño grupo de clientes crecer hasta convertirse en auténticos pilotos de competición, conduciendo al límite en diferentes circuitos coches no homologados para su uso en carretera. El proyecto resultó ser todo un gran éxito en todos los modelos desarrollados, el último de los cuales fue el FXX-K EVO.

Tomando como base el éxito en estas experiencias, Ferrari decidió crear un coche homologado para carretera que simbolizase la simbiosis de ambos programas. El SF90 XX Stradale se desarrolla a partir del *supercar* tope de gama, el SF90 Stradale, maximizando la experiencia en pista al límite. Las prestaciones crecen gracias a sus 1.030 CV (30 más que el SF90 Stradale), una lógica de software específica y al uso de soluciones aerodinámicas rompedoras, como el alerón trasero fijo, que desde el F50 regresa a un Ferrari de calle permitiéndoles alcanzar la extraordinaria cifra de carga aerodinámica de 530 kg a 250 km/h.

Del mismo concepto procede el SF90 XX Spider, que combina la máxima adrenalina en pista con el placer de conducción a cielo abierto, a lo que se suma el inigualable deleite del icónico sonido V8 de Ferrari. El SF90 XX Spider también se beneficia de las exquisitas soluciones aerodinámicas del SF90 XX Stradale, en este caso combinadas con el estudio específico del flujo de aire en el habitáculo a cielo abierto para garantizar un nivel óptimo de confort. El techo es el exitoso techo duro retráctil (RHT) de Ferrari, con paneles de aluminio, que puede accionarse en marchas hasta 45 km/h, y que puede abrirse o cerrarse en tan solo 14 segundos.

MOTOR

El SF90 XX Stradale hereda la configuración PHEV típica del SF90 Stradale y el SF90 Spider, en la que el motor V8 térmico se integra con tres motores eléctricos, dos independientes en el eje delantero y uno en la parte trasera, ubicados entre motor y caja de cambios. Esta disposición permite al coche alcanzar una potencia de 1030 CV (30 CV más en comparación con el SF90 Stradale), posicionándose como una nueva referencia en términos prestacionales.

El rediseño del sonido del SF90 XX Stradale realza su espíritu de competición, elevándolo a su máxima expresión.

MOTOR TÉRMICO

Con sus 797 CV, el motor V8 turboalimentado montado en la parte central trasera del SF90 XX Stradale eleva aún más los límites de rendimiento de esta arquitectura. El punto de partida es la unidad de potencia del SF90 Stradale, que en esta versión toma el número de código F154FB, y se hace aún más eficiente con el pulido de los conductos de admisión y escape. A ello se suma la adopción de nuevos pistones, y un mecanizado específico realizado en la cámara de combustión para aumentar la relación de compresión. Además, la eliminación del sistema de aire secundario también ha permitido reducir el peso del motor en unos impresionantes 3,5 kg en comparación con la aplicación anterior.

SONIDO DEL MOTOR

El rediseño del sonido del SF90 XX Stradale realza su espíritu de competición, elevándolo a su máxima expresión. Para realzar la intensidad y deleitarse con el timbre del V8 en todo su rango de revoluciones, los conductos del sistema *hot-pipe* fueron optimizados para trasladar las pulsaciones de la combustión al interior del habitáculo, ensalzando las frecuencias más altas para ofrecer la máxima extensión del motor V8 de Ferrari.

Mediante el uso de materiales innovadores se ha podido mejorar la transparencia acústica del sistema, siendo el resultado una explosión de riqueza sonora del icónico motor V8 Ferrari. La línea de conexión con el colector de admisión ubica más cerca del capó y, en consecuencia, al habitáculo, para que los ocupantes puedan disfrutar de unos armónicos más ásperos y secos, que indican la cantidad de aire aspirado por el motor en proporción al par necesario. También en el circuito de admisión, el resonador se ha posicionado más cerca del motor para aumentar su armonía e intensidad.

Al trabajar en ambas ramas del sistema de conductos calientes – *hot pipe* -, se ha conseguido una notable mejora de la calidad del sonido, que alcanza su máxima expresión en el rango medio. A medida que te acercas al limitador, es donde el coche expresa todo su potencial y las modificaciones del sistema han permitido aumentar, aún más, la calidad y la intensidad.

Grupo China Crown es un gigante de la gastronomía asiática que desembarca en España con varias marcas y reconocidos restaurantes a nivel nacional: China Crown, Sushi Bar Tottori, Shanghai mama, Le Petit Dim Sum, Lelong, Bao Li e Indochina 1887.

Desde su nacimiento, en 2017, el éxito del Grupo China Crown no ha dejado de expandirse en España. En la actualidad, contamos con más de 16 restaurantes en el país y con una gran proyección de crecimiento en los próximos años.

Cada restaurante del grupo cuenta con su propia personalidad, pero un único denominador común: ofrecer al cliente una vivencia inolvidable, tanto en el sabor como en el diseño, que harán de la experiencia de comer en un restaurante del grupo una auténtica delicia.

GRUPO CHINA CROWN
GASTRONOMÍA ASIÁTICA
西班牙皇冠餐飲集團

SHANGHAI mama 上海妈妈 · 福記 · China Crown · 寶麗軒 Bao Li · SUSHI BAR TOTTORI 鳥取 · Bao Soft Madrid · INDOCHINA · LELUONG

www.grupochinacrown.com

XX

MOTORES ELÉCTRICOS

Al igual que el SF90 Stradale, el SF90 XX Stradale también está equipado con tres motores eléctricos, uno situado entre el motor térmico y la caja de cambios, y dos en el eje delantero, que en este caso exprimen un máximo de 233 CV (171 kW) gracias al nuevo sistema patentado de dinámica del vehículo "*extra boost*", toda una primicia en un coche de carretera del Cavallino Rampante. Una batería con tecnología de iones de litio de alto rendimiento alimenta los tres motores y garantiza una autonomía de 25 km en modo totalmente eléctrico. Con el motor térmico apagado, los motores delanteros permiten al coche alcanzar una velocidad máxima de 135 km/h.

Los controles gestionan de forma óptima los flujos de potencia, favoreciendo la eficiencia o el rendimiento en cada caso. Mediante un selector especial situado en el volante, denominado "eManettino", se pueden seleccionar cuatro modos de gestión de la unidad de potencia. En modo "eDrive", el motor de combustión permanece apagado y la tracción se confía únicamente al eje delantero eléctrico. En "*Hybrid*", la lógica de control prioriza el uso de la energía presente en la batería, gestionando las transiciones de forma autónoma para maximizar la autonomía de la propulsión eléctrica; en "*Performance*" o rendimiento, el motor endotérmico está siempre encendido y favorece la repetitividad de las prestaciones antes que alcanzar su punto máximo; en "*Qualifying*" o Calificación, la potencia máxima del sistema se alcanza gracias a una lógica de control que favorece las prestaciones, incluso mediante la novedosa funcionalidad "extra boost".

CAMBIO

Para el SF90 XX Stradale y el SF90 XX Spider se vuelve a incluir la caja de cambios de doble embrague y ocho velocidades presentada por primera vez en la gama Ferrari en el SF90 Stradale. Por otro lado, la relación de cambios cambia considerablemente, ya que ambos modelos utilizan el sistema de cambio patentado en el Ferrari Daytona SP3, que se traduce en perfiles de aceleración dinámicos más atractivos. Además, el nuevo sistema mejora el sonido durante los cambios de marcha, presentando un sonido en el escape de salida típico de la conducción de competición a revoluciones medias/altas.

Para ello, se ha estudiado una nueva calibración específica del motor, que trabaja en sinergia con el sistema de gestión de la caja de cambios. Si lo comparamos con el SF90 Stradale, se ha revisado la secuencia de accionamientos y se ha optimizado el ciclo de presión en la cámara de combustión para maximizar la intensidad del sonido en los cambios de marcha, precisamente cuando se produce la liberación que permite accionar la caja de cambios.

AERODINÁMICA

El rendimiento aerodinámico del SF90 XX Stradale es el más alto jamás alcanzado por un Ferrari de calle, sólo comparable al del *supercar* LaFerrari. En comparación con el SF90 Stradale, la carga vertical máxima se ha duplicado, lo que supone un mayor agarre y una notable reducción de los tiempos por vuelta en Fiorano. Este resultado, derivado de la incomparable experiencia en competición de Maranello, se basa en el replanteamiento de la gestión de los flujos de refrigeración de los componentes térmicos y eléctricos, así como en el rediseño del compartimento del motor debido al aumento de la potencia máxima disponible.

Desde el punto de vista aerodinámico, el elemento característico es sin duda el alerón trasero fijo implementado, probado y desarrollado en los coches del "Programa XX". Este instrumento, con su enorme potencial, se ha integrado perfectamente en los volúmenes del automóvil gracias a la gran sinergia con el Centro Stile Ferrari. Su forma viene dictada por la necesidad de guiar con precisión la interacción del campo generado por el alerón con el sistema de presiones y contrapresiones desarrollado en torno al *shut-off Gurney*.

Este elemento, que también ha sido rediseñado, gestiona eficazmente el compromiso entre carga y resistencia, y está dotado de dos configuraciones. En LD (*Low Drag*) se eleva, carenando la parte fija y minimizando la resistencia en favor del rendimiento longitudinal, mientras que en la HD (*High Downforce*) se baja, cerrando el *blow-off* y permitiendo así que el flujo golpee la parte fija. Se crea así una zona de sobrepresión que, además de generar carga trasera vertical, impone una componente vertical al flujo entrante, permitiendo entonces que el coche alcance la máxima carga aerodinámica trasera, igual a 315 kg a 250 km/h.

El motor térmico se beneficia de una mayor refrigeración gracias a la mayor eficacia de los radiadores delanteros. La nueva disposición inferior también se ha optimizado para aumentar la extracción de aire de los radiadores situados delante de las ruedas delanteras. Por otra parte, se ha ampliado el diseño de las aberturas laterales inferiores del parachoques, ya presentes en el SF90 Stradale, para reducir la contrapresión.

La gestión simultánea del aumento de potencia y de carga vertical planteó a los diseñadores un auténtico reto, superado al invertir la disposición del radiador encargado de refrigerar la parte eléctrica, aumentando así su eficacia, a lo que se sumó el cierre de parte de los bajos del coche, aumentando la superficie útil para generar carga en la parte delantera. Esta arquitectura marcadamente de carreras se comparte -como es lógico- con el nuevo 296 GT3.

La diferente inclinación del radiador delantero ha mejorado los coeficientes aerodinámicos, generando al mismo tiempo flujos de aire caliente fuera del capó gestionados por dos *S-Ducts* situados en el lateral del capó.

Mediante una toma situada en la parte trasera, frente a la entrada de aire del intercooler, se ha suavizado en cambio la expan-

sión del flujo dirigido a los radiadores. En el compartimento del motor, el aire se aspira a través de tres aberturas. La primera se encuentra situada por encima de la entrada del intercooler, mientras que la segunda es transversal al capó, y la tercera está representada por un par de conductos situados a los lados de los pilones de las alas fijas.

El coche se beneficia de un *splitter* de dimensiones más generosas que el elemento similar del SF90 Stradale, definido mediante un detallado estudio en el túnel de viento. El elemento genera un flujo de energía bajo el coche que es aprovechado por los bajos rediseñados. El difusor delantero ampliado ayuda a aumentar la carga aerodinámica en más de 45 kg a 250 km/h, trabajando en sinergia con los generadores de vórtices rediseñados. La carga generada por los bajos se estabiliza y se multiplica por las superficies de la carrocería adecuadamente modeladas.

Como ya se ha mencionado, los conductos en S contribuyen a la generación de carga frontal, que sólo gracias a ellos aumenta en un 20% en comparación con el SF90 Stradale. Para ello ha sido fundamental la introducción de la rejilla en el paso de rueda delantero, que permite la extracción dinámica del flujo del hueco de rueda, lo que permite al coche alcanzar un valor total de carga aerodinámica delantera de 325 kg a velocidad máxima.

El aumento de la resistencia aerodinámica se ha gestionado trabajando en las formas que más influyen en la capacidad de penetración. Así, en la parte delantera, se han introducido dos sopladores en el parachoques para aliviar las sobrepresiones actuantes, y aumentar la permeabilidad de la carrocería. El primero, colocado a la altura de los radiadores delanteros, crea una pequeña burbuja que protege con mayor eficacia la rueda delantera y el carenado. El segundo, en cambio, lleva aire enérgico al capó delantero, favoreciendo el paso del aire a lo largo del compartimento delantero y el lateral, y manteniendo limpio el tubo de flujo que entra en los radiadores laterales.

El vaciado de la parte trasera del hueco de rueda ha aportado beneficios tanto en términos de carga generada como de resistencia, y las superficies creadas permiten gestionar correctamente el flujo de salida en la rueda.

El difusor trasero se ha desarrollado de forma que garantice una contribución fundamental, generando una carga eficiente gracias al posicionamiento del borde de salida que contribuye a la contención de la estela de la carrocería.

CONTROLES DINÁMICOS

El desarrollo del SF90 XX Stradale tenía como objetivo crear el coche de carretera Ferrari con las mejores prestaciones y una excelente diversión al volante, así como mantener plenamente la funcionalidad del tren motriz híbrido del SF90 Stradale. En el SF90 XX Stradale, la facilidad de uso de las prestaciones es de gran importancia, en particular la capacidad del tren motriz eléctrico para ofrecer unas prestaciones asombrosas en uso urbano y extraurbano, con una velocidad máxima en modo "eDrive" de 135 km/h.

La transición entre el cambio eléctrico y el híbrido se gestiona suavemente coordinando el eje eléctrico delantero, la DCT de ocho velocidades, el motor eléctrico trasero y el V8 térmico para garantizar una progresión de la aceleración sin fisuras, y hacer que el tren motriz esté disponible en el menor tiempo posible.

La funcionalidad *Torque Vectoring* o Vectorización de par, así como la recuperación de energía durante la frenada y liberación, están disponibles en todas las configuraciones. En el SF90 XX Stradale debuta el *Ferrari Dynamic Enhancer 2.0*. - Potenciador Dinámico Ferrari en la versión 2.0, también activo en todas las posiciones Manettino y en todas las condiciones de adherencia. Los diferentes sistemas están gestionados por el sistema electrónico de *Side Slip Control* - Control de Deslizamiento Lateral - (eSSC) 1.0.

Una novedad importante es la introducción del sistema "ABS evo" que había debutado en el 296 GTB y que, gracias a su integración con el sensor 6W-CDS, garantiza no sólo un rendimiento mejorado, sino también una frenada más repetible en condiciones de seco. Este controlador se activa en condiciones de gran adherencia y en las posiciones Manettino de "Race" en adelante para explotar los datos del sensor 6W-CDS, y obtener una estimación precisa de la velocidad del coche. Así se puede determinar el deslizamiento de las ruedas y optimizar la distribución de la frenada en consecuencia.

Como resultado, el coche puede utilizar de forma óptima la fuerza longitudinal de los neumáticos tanto en línea recta como en condiciones de frenada combinada, en las que el eje trasero está sometido a un compromiso entre el rendimiento de la frenada longitudinal y la estabilidad lateral. El sistema maximiza la repetitividad de la maniobra en torno a un valor objetivo, reduciendo la dispersión debida a las tolerancias de los componentes o a la variación de las condiciones. En última instancia, este controlador permite al SF90 XX Stradale frenar más tarde y de forma más repetible, mejorando así su maniobrabilidad en la pista.

El mencionado sensor 6W-CDS proporciona más información que el utilizado hasta el momento. En concreto, gracias a la medición de las aceleraciones en los 3 ejes (x, y, z) y las velocidades de rotación relativas, permite a todos los controladores de la dinámica del vehículo determinar el estado dinámico del coche de forma mucho más precisa, optimizando sus intervenciones.

También debuta en el SF90 XX Stradale la lógica de control "*extra boost*" de derivación directa de la F1, que garantiza potencia adicional durante un intervalo de tiempo definido. El objetivo de este software, que sólo está activo en la posición "*Qualifying*" del eManettino, es, de hecho, suministrar un pico de potencia de una duración adecuada que garantiza por sí sola una ventaja por vuelta en Fiorano de 0,25 segundos. La lógica alterna la entrega en fases de pico y de mantenimiento, controlando también el estado de los componentes para optimizar el perfil de entrega de potencia.

La disponibilidad de potencia extra se muestra mediante un indicador en forma de arco a la derecha del cuentarrevoluciones que muestra el uso restante del "impulso extra", hasta un máxi-

mo de treinta. La lógica de control garantiza la usabilidad de esta solución durante al menos una vuelta a la pista según sus peculiaridades, gracias a una identificación de tipo heurístico de los puntos de la pista en los que es conveniente utilizar la potencia extra, excluyendo en cambio las zonas en las que no sería conveniente.

La puesta a punto del coche presenta rigideces elásticas y ángulos cinemáticos específicos destinados a optimizar su comportamiento al límite. El aumento del rendimiento lateral en comparación con el SF90 Stradale es del 9% en condiciones de conducción de alto rendimiento, debido principalmente a la mayor carga aerodinámica. El gradiente de balanceo se ha reducido un 10%, para un mejor manejo de los movimientos de la carrocería.

En virtud de la mayor carga aerodinámica en comparación con el SF90 Stradale, y las consiguientes mayores deceleraciones, se ha trabajado sobre el sistema de frenado del SF90 XX Stradale, que conserva la pinza "Aero" en la parte delantera, y goza de un rediseño completo de los discos destinado a aumentar su capacidad radiante. En la parte trasera, en cambio, además de aumentar el diámetro de los discos y las pastillas de freno a 390 mm, se han utilizado pastillas de material completo para maximizar la superficie de contacto y mejorar el coeficiente de fricción.

ESTILO EXTERIOR

El SF90 XX Stradale representa la versión más extrema del SF90 Stradale. Sus criterios de diseño son, por tanto, los de un coche de circuito para el que también está asegurada la homologación para carretera. Sin embargo, el coche no es sólo una versión especial; de hecho, representa el primer modelo del "Programa XX" que entra por las puertas de la empresa para llevar a la carretera la máxima tecnología, eficacia aerodinámica y potencia del Cavallino Rampante derivada del mundo de la competición.

El SF90 XX Stradale, diseñado por el Centro Stile Ferrari dirigido por Flavio Manzoni, integra los principios de ingeniería del SF90 Stradale y los lleva a su extremo. Gracias a la estrecha sinergia entre el Centro Stile y el departamento técnico, se han realizado intervenciones muy significativas, destinadas principalmente a aumentar la carga aerodinámica del coche original.

El coche pertenece conceptualmente al "Programa XX", y sus connotaciones, fruto de un lenguaje de diseño incisivo y radical, son por tanto aún más extremas. El SF90 XX Stradale presenta códigos estilísticos destinados sobre todo a resaltar su carácter prestacional puro, manteniendo la limpieza formal de su progenitor. De ahí la elección de no ocultar tomas de aire y rejillas de ventilación, que forman parte del léxico típico de los coches de carreras. En este coche, las soluciones técnicas se convierten en elementos connotativos, donde las tres branquias de los alerones delantero y trasero del SF90 XX Stradale son rasgos estilísticos típicos del código Ferrari, como en el caso del F12tdf.

Uno de los rasgos de diseño más distintivos del SF90 XX Stradale es, sin duda, el alerón fijo de la parte trasera. El volumen de la cola, revisado para favorecer la aerodinámica, es más esbelto, lo que confiere a la silueta un carácter de cola larga típico de los coches de competición. Las tomas de aire para los intercoolers también aumentan de tamaño y canalizan el aire hacia las masas radiantes de forma más eficiente.

El frontal del SF90 XX Stradale conserva su característica forma de flecha; los faros, cuyo perfil superior se ha rebajado, se integran en él gracias a dos nuevos perfiles de ala verticales. Esto crea un lenguaje más geométrico, en línea con el espíritu del coche. Otro rasgo distintivo del frontal son los dos imponentes perfiles de ala que dominan las entradas de aire, elementos ópticamente suspendidos que dan al coche una percepción única de anchura y adherencia al asfalto.

Crafted in Switzerland.
Rich in Latin style.

Los relojes de la marca Cuervo y Sobrinos, fundada en 1882 en La Habana, siempre se han fabricado en Suiza. Cuervo y Sobrinos rinde homenaje a su primer modelo Historiador, lanzado en 1946. El Cronógrafo 1946, un cronógrafo moderno inspirado en el pasado, presenta una esfera estilo panda en salmón antiguo con contadores en contraste de color tabaco.

3143.1S Historiador Cronógrafo 1946

Para información:
MRM Dream Time SL
cuervoysobrinos@mrmdt.com

www.cuervoysobrinos.com

Cuervo y Sobrinos

La parte trasera se caracteriza por la parte trasera con forma de trimarán, que también incorpora los dos escapes centrales. En comparación con el SF90 Stradale, hay dos salidas más imponentes dispuestas detrás de las ruedas. Para enfatizar visualmente la anchura de la parte trasera, se ha producido un cambio en el concepto de capa. Una es el alerón fijo, que no se veía en un coche de carretera Ferrari desde el F50 de 1995; la segunda es el perfil del color de la carrocería que envuelve una barra de luces que distorsiona el concepto de luces gemelas del SF90 Stradale. La tercera, también vista en el SF90 Stradale, es el alerón soplado combinado con el alerón móvil o shut-off Gurney.

En todo el coche, y más aún en su parte inferior, destacan elementos de fibra de carbono para resaltar su lado más técnico. Otros elementos propios son las salidas de aire cuadrangulares redondeadas del capó delantero y trasero, que se prestan a formar parte de la librea. Están diseñados como toques de color que armonizan por contraste con los elementos laterales del alerón trasero en fibra de carbono. El coche está equipado con llantas específicas de estrella rodante en las que destacan aletas aerodinámicas en relieve.

INTERIOR

El principio que guio el diseño del interior del SF90 XX Stradale fue resaltar el aspecto de competición de la cabina mediante acciones encaminadas a una reducción significativa del peso. Las áreas de mayor intervención fueron los paneles de las puertas, el túnel y las alfombrillas, simplificadas desde el punto de vista formal y material, favoreciendo los tejidos técnicos y, en las partes funcionales, la fibra de carbono. La parte superior del salpicadero es de Alcantara®, mientras que la inferior se ha tratado con un tejido técnico. Los asientos están inspirados en el mundo de las carreras.

Los paneles de las puertas enfatizan el tema presente en el SF90 Stradale. En la parte superior, las branquias que desembocan en el salpicadero resaltan por la combinación de colores en contraste. La presencia de tres branquias en la zona central, por otra parte, es una referencia a las rejillas de ventilación de los pasos de rueda que trasmiten un efecto global de gran dinamismo y plasticidad. Las tres aberturas, que recuerdan el lenguaje del exterior, integran funciones técnicas y de control en una interpretación estilística única.

La esencialidad del túnel central lo hace muy ligero en términos visuales y de peso. Está dominado por el portón, que ocupa una posición central y elevada, en comparación con el del SF90 Stradale. En un segundo nivel están los mandos del elevalunas y la ranura de la llave. El diseño se caracteriza por volúmenes que crean una sofisticada combinación de espacios vacíos funcionales y sólidos estructurales, que dan al túnel un aspecto deportivo pero refinado, además de resaltar su funcionalidad.

Se ha diseñado un asiento de carreras específico para el SF90 XX Stradale, con una estructura tubular de fibra de carbono vista, y soportes dirigidos a aumentar el placer de su conducción deportiva sin comprometer la comodidad. El mecanismo de movimiento del respaldo se ha integrado en el asiento mediante materiales de tapicería elásticos que permiten enmascarar las descomposiciones del asiento. Así, la estructura parece sin costuras, como la de un asiento monocasco, pero con la posibilidad de ajustar el respaldo. Junto con la estructura de fibra de carbono, esto ha permitido una reducción de peso de 1,3 kg en comparación con el asiento monocasco del SF90 Stradale.

VISTA LAGO

RESIDENCES

Vista Lago Residences is located in the 200-hectare country club estate of Real de La Quinta, overlooking Marbella. All 18 villas, as well as the furniture and fittings in them, are different from each other. All villas have breathtaking views across the Mediterranean Sea to Gibraltar and Africa beyond.

CONSTRUCTION STARTED | (+34) 682 10 50 02 | info@by-bright.com | **vistalago.es**

developed by

BRIGHT.

BRILLIANT IDEAS
FOR BETTER LIVING

by-bright.com

SF90——XX

El diseño se caracteriza por volúmenes que crean una sofisticada combinación de espacios vacíos funcionales y sólidos estructurales

¿Buscas experiencias únicas y exclusivas en tus viajes por todo el mundo?

En XFV, creamos a medida, los itinerarios más impresionantes y exclusivos para aquellos que buscan vivir experiencias inolvidables en cada rincón del planeta. No nos limitamos a organizar viajes, creamos experiencias personalizadas.

Desde alojamientos en hoteles de cinco y seis estrellas, hasta traslados privados en yates o jets privados, siempre nos aseguramos de que cada aspecto del viaje esté impregnado de lujo y confort.

Confía en nuestros expertos en viajes, quienes trabajarán contigo para diseñar un itinerario a medida que refleje tus gustos y preferencias. Ya sea que desees una escapada romántica en Polinesia, Maldivas o Seychelles, un safari de lujo por Africa, o un crucero por los mares del sur o la Gran Barrera del Coral...

Contáctanos ahora y déjanos crear un viaje inolvidable.

Discreción, profesionalidad y honradez.
Este es nuestro ADN.

XFV
XAVI FERNÁNDEZ VIAJES

xavifernandezviajes.com

xavi@xfviajes.com - 93 209 98 62

Fotografía: Tourism Whitsundays

SF90_XX

SF90 XX SPIDER

El SF90 XX Spider ha permitido al Centro Stile aprovechar las modificaciones de la parte trasera para crear una arquitectura inconfundible en la que el concepto de arbotante, inherente a la tradición Ferrari, armoniza con el diseño en forma de flecha de la parte frontal, extendiendo la carrocería hacia delante y dándole una connotación totalmente diferente en comparación con el SF90 XX Stradale.

El centro de gravedad del coche parece más bajo, sobre todo en su vista lateral, no sólo por el techo equipado con un parabrisas envolvente en continuidad con las ventanillas laterales, sino también porque los arbotantes están más bajos que en el SF90 XX Stradale. Con el techo abierto, las barras antivuelco sobresalen del resto de la carrocería, pero al ser de fibra de carbono no comprometen el efecto rebajado y ensanchado generado por los arbotantes. Por tanto, se amplifica el aplanamiento óptico descendente del volumen.

En la configuración cerrada, los arbotantes se conectan a la estructura del techo, formando un todo. El techo, en plena continuidad con las barras antivuelco, está fabricado en fibra de carbono y, mediante el conocido mecanismo Ferrari RHT (*Retractable Hard Top* o techo duro retráctil), puede abrirse en marcha en sólo 14 segundos hasta una velocidad de 45 km/h, dando a los ocupantes la posibilidad de disfrutar plenamente del coche en cualquier condición meteorológica.

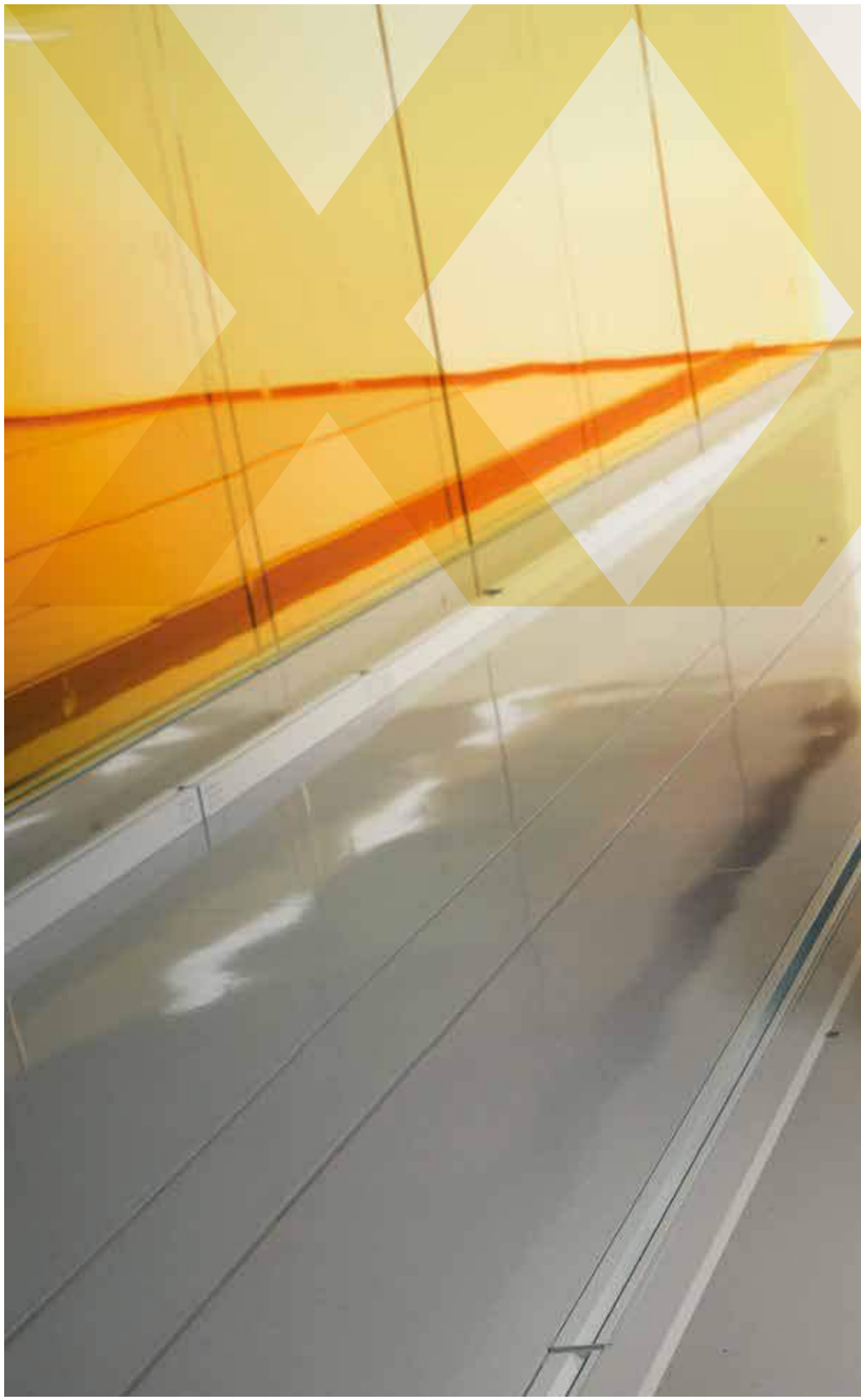
7 AÑOS DE MANTENIMIENTO

Los incomparables estándares de calidad obtenidos, y la gran atención prestada al cliente son la base del programa de servicio ampliado de siete años de Ferrari, que también se ofrece en el SF90 XX Stradale y el SF90 XX Spider. Este programa, válido para toda la gama, cubre todo el mantenimiento rutinario durante los 7 primeros años de vida del coche. El plan de mantenimiento rutinario es un servicio exclusivo para los clientes, que se asegurarán de mantener el nivel de prestaciones y seguridad de su coche a lo largo de los años. Este servicio especial también está reservado a quienes adquieran un Ferrari no matriculado por primera vez.

Las principales ventajas del programa Genuine Maintenance incluyen revisiones programadas (a intervalos de 20.000 km o una vez al año sin límite de kilometraje), recambios originales e inspecciones precisas utilizando las últimas herramientas de diagnóstico por parte de personal cualificado formado directamente en el Centro de Formación Ferrari de Maranello. El servicio está disponible en todos los mercados y concierne a todos los Puntos de Venta de la Red Oficial.

El programa de Mantenimiento Genuino amplía aún más la amplia gama de servicios posventa ofrecidos por Ferrari para satisfacer a los clientes que desean preservar las prestaciones y la excelencia que distinguen a los automóviles fabricados en Maranello.

FERRARI



SF90——XX

SF90 XX SPIDER - FICHA TÉCNICA

MOTOR

» Tipo	V8 – 90° – Twin turbo
» Cilindrada	3990 cm3
» Diámetro y carrera	88 mm x 82 mm
» Max. potencia de salida	586 kW (797 cv) a 7900 rpm
» Par máximo	804 Nm a 6250 rpm
» Max. revs**	8000 rpm
» Ratio de compresión	9.54:1
» Potencia específica de salida	200 cv/l

SISTEMA HIBRIDO

» Potencia Max. motores eléctricos	171 kW (233 cv)
» Capacidad Batería	7.9 kWh
» Max. Autonomía modo eléctrico	25 km

PESO Y DIMENSIONES

» Largo	4850 mm
» Ancho	2014 mm
» Altura	1225 mm
» Distancia entre ejes	2650 mm
» Ancho vía delantero	1683 mm
» Ancho vía trasero	1674 mm
» Peso en seco***	1660 kg
» Relación peso en seco/potencia	1.61 kg/cv
» Distribución pesos	44% del. / 56% tras.
» Capacidad del depósito	68 litros

NEUMÁTICOS Y LLANTAS

» Delantero	255/35 ZR F20
» Trasero	315/30 ZR F20

FRENOS

» Delanteros	CCM, 398 x 223 x 38 mm
» Traseros	CCM, 390 x 263 x 32 mm

TRANSMISIÓN Y CAJA DE CAMBIOS

» Caja de cambios F1 de doble embrague y 8 velocidades

CONTROLES ELECTRÓNICOS

» eSSC (electronic Side Slip Control) 1.0; E4WD; SCM; FDE 2.0; EPS; ABS 'evo'

PRESTACIONES

» Velocidad máxima	320 km/h
» 0-100 km/h	2.3 s
» 0-200 km/h	6.5 s
» Vuelta rápida en Fiorano****	n.d.

CONSUMO DE COMBUSTIBLE

» En proceso de homologación

SF90 XX STRADALE - FICHA TÉCNICA

MOTOR

» Tipo	V8 – 90° – Twin turbo
» Cilindrada	3990 cm3
» Diámetro y carrera	88 mm x 82 mm
» Max. potencia de salida	586 kW (797 cv) a 7900 rpm
» Par máximo	804 Nm a 6250 rpm
» Max. revs**	8000 rpm
» Ratio de compresión	9.54:1
» Potencia específica de salida	200 cv/l

SISTEMA HIBRIDO

» Potencia Max. motores eléctricos	171 kW (233 cv)
» Capacidad Batería	7.9 kWh
» Max. Autonomía modo eléctrico	25 km

PESO Y DIMENSIONES

» Largo	4850 mm
» Ancho	2014 mm
» Altura	1225 mm
» Distancia entre ejes	2650 mm
» Ancho vía delantero	1683 mm
» Ancho vía trasero	1674 mm
» Peso en seco***	1560 kg
» Relación peso en seco/potencia	1.51 kg/cv
» Distribución pesos	44% del. / 56% tras.
» Capacidad del depósito	68 litros

NEUMÁTICOS Y LLANTAS

» Delantero	255/35 ZR F20
» Trasero	315/30 ZR F20

FRENOS

» Delanteros	CCM, 398 x 223 x 38 mm
» Traseros	CCM, 390 x 263 x 32 mm

TRANSMISIÓN Y CAJA DE CAMBIOS

» Caja de cambios F1 de doble embrague y 8 velocidades

CONTROLES ELECTRÓNICOS

» eSSC (electronic Side Slip Control) 1.0; E4WD; SCM; FDE 2.0; EPS; ABS 'evo'

PRESTACIONES

» Velocidad máxima	320 km/h
» 0-100 km/h	2.3 s
» 0-200 km/h	6.5 s
» Vuelta rápida en Fiorano****	n.d.

CONSUMO DE COMBUSTIBLE

» En proceso de homologación

* La potencia del motor se expresa en kW, de acuerdo con el Sistema Internacional de Unidades (SI) y en CV. Con gasolina de 98 octanos y 5 cv de efecto ariete dinámico.
** Max. overshoot: 8300 rpm.
*** Con opcionales
**** El tiempo de vuelta en Fiorano se establecerá en la Prueba de Conducción Internacional para los Medios (IMTD) del coche.

F——KC23

FERRARI KC23:

EL NUEVO **ONE-OFF** DE MARANELLO BASADO EN EL 488 GT3 EVO 2020

Ferrari desveló el Ferrari KC23, el último modelo de la serie One-Off de su programa Special Projects. El coche, diseñado a petición de un importante coleccionista del Cavallino Rampante, aporta una visión audaz y extrema de un coche de carreras futurista con ruedas cubiertas, y reinterpreta las líneas del 488 GT3, el coche de carreras más laureado en los 76 años de historia de Maranello, en su versión "Evo 2020". El KC23 logra la doble hazaña de cautivar con su elegancia cuando se le ve parado, pero al mismo tiempo emociona una vez en la pista gracias a opciones aerodinámicas rompedoras como las tomas de aire de apertura automática y un imponente alerón trasero.

El KC23, diseñado y desarrollado en el Centro Stile Ferrari bajo la dirección de Flavio Manzoni, se basa en el 488 GT3 Evo 2020, del que hereda su diseño, chasis y motor. El coche donante en este proyecto es realmente un coche como ningún otro. En la pista desde 2016 y actualizado hace tres años con el kit 'Evo 2020', cuenta con más de 530 victorias y 119 campeonatos ganados, lo que lo convierte en el Ferrari más exitoso de la historia, habiendo conquistado las carreras de resistencia más importantes del mundo.

Dada la naturaleza extrema de su motor, chasis y configuración dinámica, el KC23 está diseñado únicamente para un uso no competitivo en pista, y su principal peculiaridad reside en su configuración dual. Mientras que la disposición estacionaria del coche le permite lucir sus formas puras, elegantes y sinuosas, cuando sale a la pista revela unas tomas de aire salientes de apertura automática y un imponente alerón trasero que quita el aliento.

Desde los primeras etapas del proyecto, el Centro Stile Ferrari se propuso, de acuerdo con el cliente, crear un coche único, extremo y sin homologación, que se convirtiera inmediatamente en un clásico de líneas atemporales y, al mismo tiempo, abriera una mirada al futuro del mundo de los superdeportivos. Este desafiante objetivo supuso revisar cada una de las líneas del 488 GT3 EVO 2020, incluidas las superficies acristaladas y los grupos ópticos.

El efecto deseado era el de una carrocería unitaria y monolítica. Por ello, se optó por ocultar algunas de las funciones técnicas del coche, en particular las tomas de aire laterales, ha-

Discover us!

INFINITUM

Your Mediterranean life in the heart of nature.

Immerse yourself in a natural paradise with an exclusive selection of Breeam-certified residences, which are nestled within an award-winning resort featuring three Championship golf courses, world-class restaurants and one of Europe's premier Beach Clubs located 75 minutes from Barcelona and 5 minutes from Ferrari Land.
Apartments from €430,000 and Villas from €726,000.

WELCOME TO EVERYTHING

MEDITERRANEAN SELECT HOMES
infinitumliving.com
+34 977 12 90 70

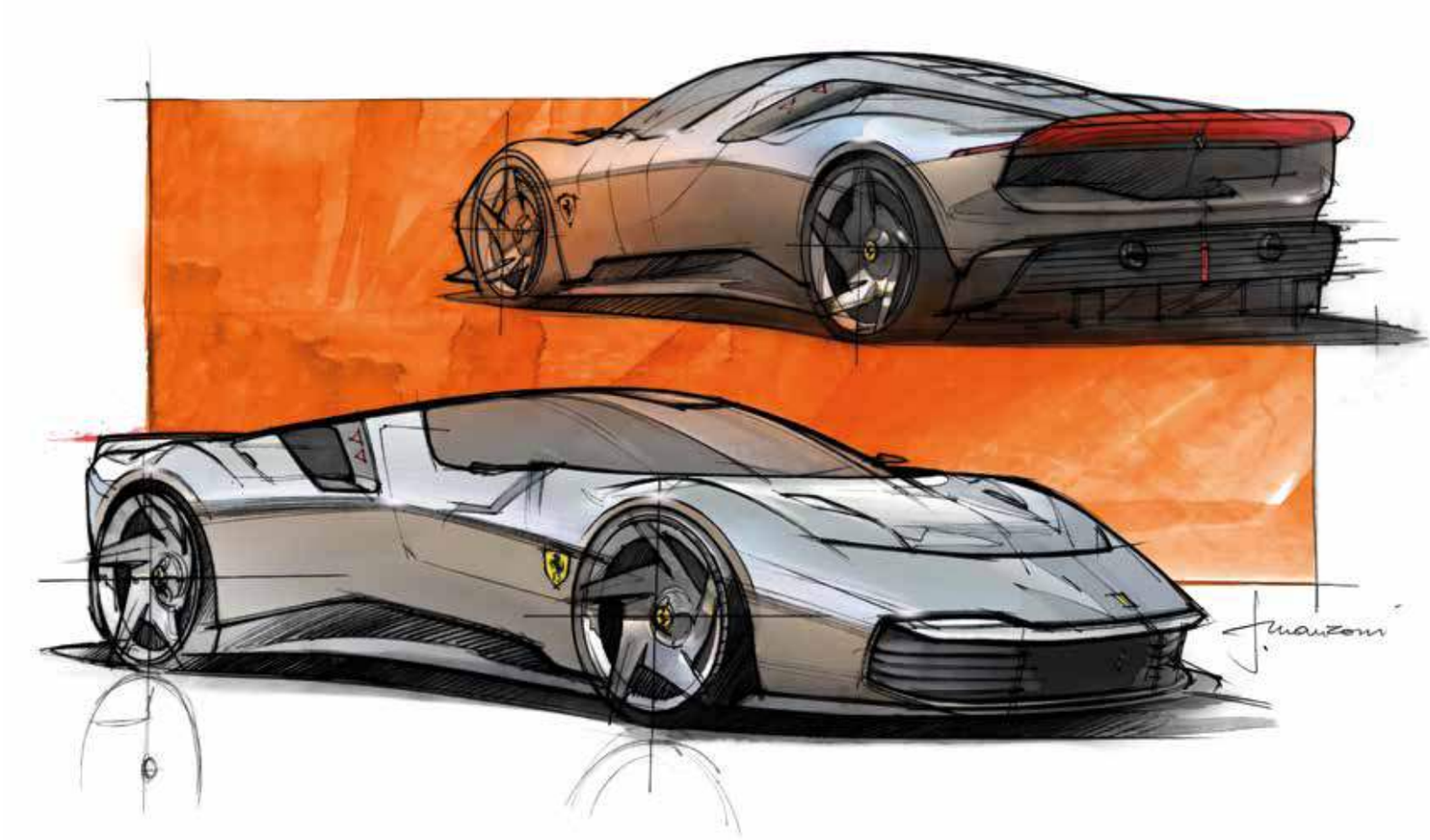
LAUFEN EUROPEAN PROPERTY AWARDS WINNER 2023-2024
BREEAM

ciéndolas abrirse automáticamente cuando se enciende el motor V8 biturbo situado en la parte central trasera. De este modo, el KC23 se prefigura como un coche vivo, cuya forma cambia en función del uso que se le dé.

El alerón trasero también es desmontable, para lograr la máxima limpieza formal con el motor apagado. El tratamiento de la superficie es fluido y los bordes se reducen al mínimo para acentuar la esencialidad y sinuosidad de KC23 en busca de una iconicidad y un diseño futurista, que resistan el paso del tiempo. Sin embargo, cuando el coche se prepara para su acceso a la pista y se enciende el motor, su rostro cambia radicalmente, aumentando su agresividad y actitud de competición. Es imposible no fijarse en el alerón trasero que califica ineguívocamente al KC23 como un coche de carreras, nacido para atacar los pianos, y transferir al asfalto todos los caballos del V8 que lo impulsa.

Desde el punto de vista de la carga aerodinámica y térmica, se ha realizado un intenso trabajo para mantener las prestaciones del coche, en línea con las del coche donante a pesar de que la silueta de ambos coches es completamente diferente. Por ello, se han construido paneles con cinemáticas ad hoc que se activan automáticamente al encender el KC23. Uno de ellos, el situado detrás de la rueda delantera descubre un desviador de flujo que aumenta la carga vertical delantera y mantiene el equilibrio aerodinámico adecuado. Mientras, el de la parte trasera garantiza el flujo de aire necesario para refrigerar el infercooler y los componentes auxiliares, así como la admisión del motor.

También destacan las puertas de apertura vertical articuladas en un solo brazo, una arquitectura compartida con el icónico superdeportivo LaFerrari. Sin embargo, esta modificación no ha supuesto ningún cambio en otras partes estructurales del coche. El capó de-



lantero cuenta con un sistema de apertura simplificado, que permite la inspección y el mantenimiento del frontal con solo retirar dos pasadores. Los grupos ópticos también han sido rediseñados en la parte delantera y, sobre todo, en la trasera, donde las lamas luminosas de metacrilato, inspiradas en el concept car Ferrari Vision Gran Turismo, proporcionan un llamativo efecto al encenderse.

Incluso las ventanillas del coche se han visto influidas por la filosofía de diseño del KC23. Su montaje, sin juntas, elimina de la vista los pilares, juntas y serigrafías, creando un efecto cúpula claramente derivado de la aeronáutica. Mientras, su acabado metálico permite que se fundan con la carrocería del coche para lograr un efecto futurista de gran impacto.

Otro elemento que llama la atención de quienes contemplan el KC23 es su color Gold Mercury, una pintura de cuatro capas especialmente desarrollada con base de aluminio. El metal líquido que contiene la hace muy brillante cuando la irradia la luz solar y le permite cambiar de tonalidad en función del tipo y ángulo de la luz que incide sobre ella, con un resultado excepcionalmente llamativo.

El interior se ha mantenido lo más minimalista posible y similar al del 488 GT3 Evo 2020, con la excepción de los paneles de las puertas y el guarnecido del salpicadero del lado del pasajero. Los asientos específicos, tapizados en Alcantara® con el logotipo electrosoldado, confieren al habitáculo un aspecto elegante, perfectamente integrado con el del exterior. La visibilidad trasera está garantizada por un sistema de cámaras que ha aportado grandes ventajas aerodinámicas al suprimir los clásicos espejos retrovisores, además de preservar las líneas del lateral.

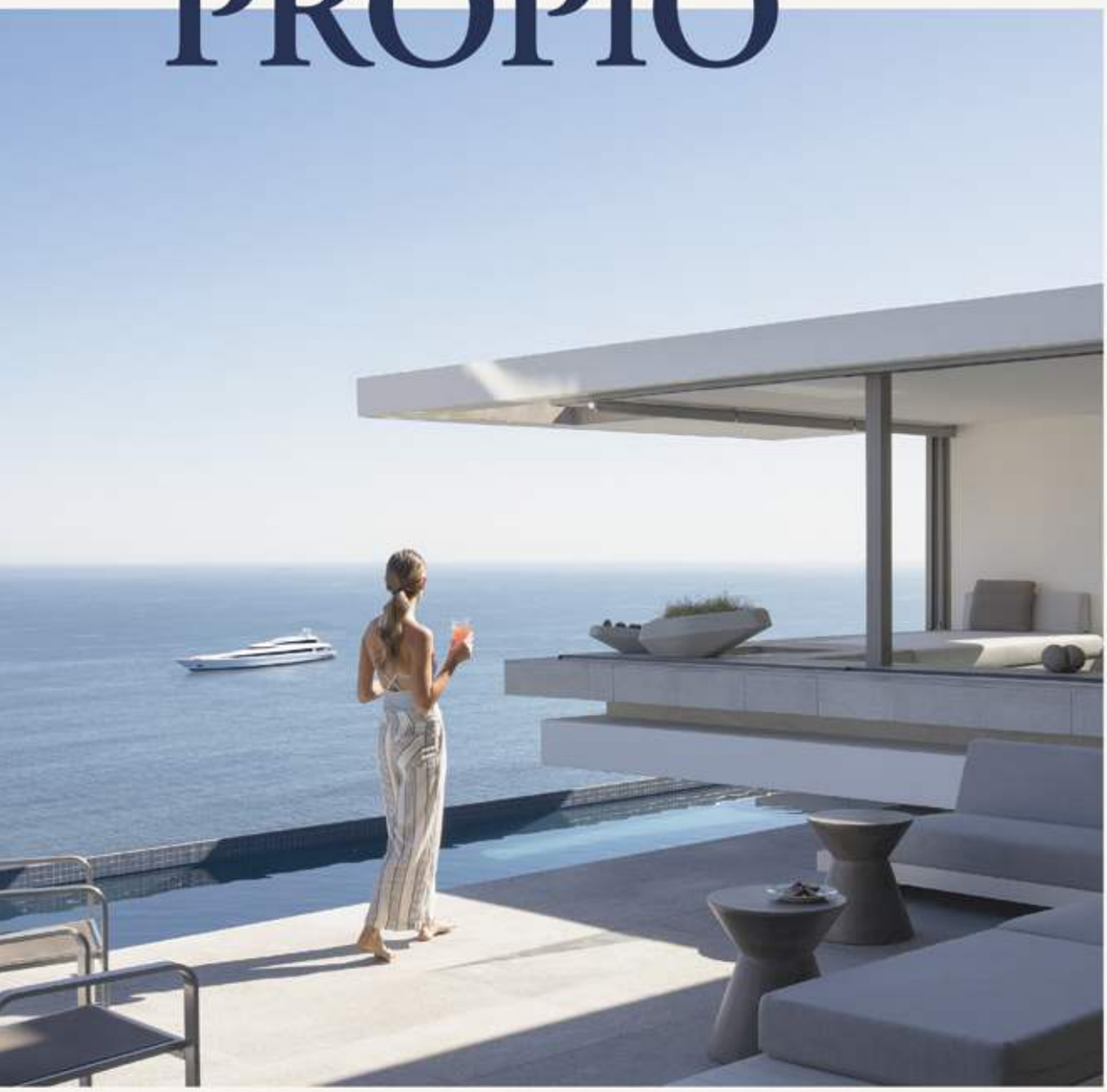
El coche está equipado con dos juegos de llantas especialmente diseñadas. La de 18 pulgadas servirá al KC23 para asombrar al público en los circuitos de todo el mundo, mientras que la delantera de 21 pulgadas, y la trasera de 22, le permitirán expresar toda su clase en configuración estática.

La última novedad del Cavallino Rampante, cuyo desarrollo de diseño ha durado más de tres años, entra así a formar parte del segmento más exclusivo de la gama compuesta por coches one-off, esbozados y construidos por el Centro Stile Ferrari a partir de la petición de un cliente, y que se sitúan en la cúspide de las posibilidades de personalización que ofrece la marca de Maranello. Del 13 al 16 de julio, el nuevo coche será el protagonista del Goodwood Festival of Speed, uno de los eventos automovilísticos más importantes del Reino Unido, donde hará su primera aparición pública. Del 1 de agosto al 2 de octubre, por su parte, el coche estará expuesto en el Museo Ferrari de Maranello para deleite de todos los aficionados que deseen admirar de cerca sus extraordinarias soluciones formales y de ingeniería.

APROPERTIES
REAL ESTATE

AYACHTS
SALES & CHARTER

CASAS Y EMBARCACIONES
CON ESTILO
PROPIO



Madrid
Barcelona
Valencia
Mallorca

93 019 19 74
ayachts.com
aproperties.es

Los sueños no entienden de límites...

F—— KC23

ELCAPRICHO
DE JOSÉ GORDÓN

Un mundo de experiencias
en torno al buey.

La mejor carne del campo a tu mesa.

ELCAPRICHO · ARTE EN CARNE ·

Restaurante
BODEGA EL CAPRICHO

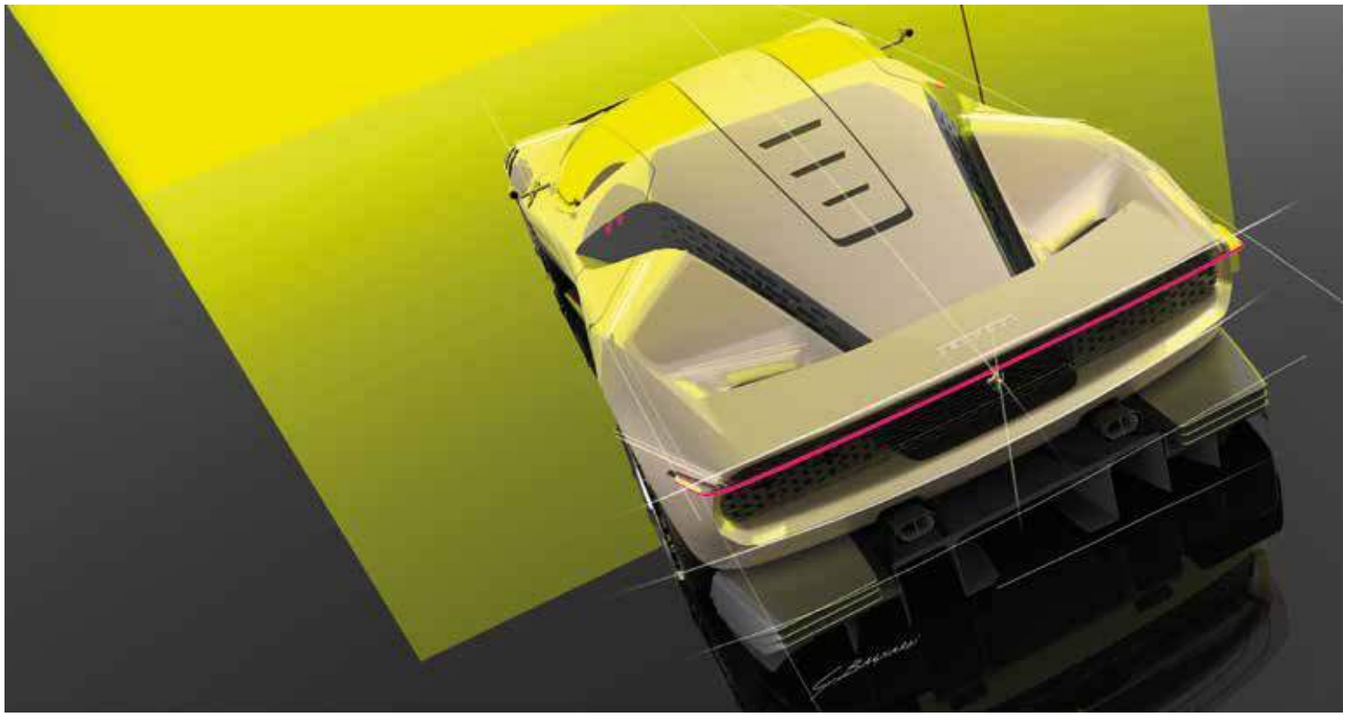
Hospedaje
DOÑA ELVIRA

tienda.bodegaelcapricho.com/es
VENTA ONLINE

Vinos
BODEGAS GORDÓN

Restaurante: C/ Carrobierzo nº28, 24767 Jiménez de Jamuz (León)

Venta online: *https://tienda.bodegaelcapricho.com/es/*
Información y reservas: *reservas@bodegaelcapricho.com / 987664227*



PROYECTOS ESPECIALES

El programa Special Projects tiene como objetivo la creación de coches Ferrari únicos al existir solo una unidad, denominados One-Off y caracterizados por un diseño exclusivo desarrollado a partir de los deseos del cliente, que se convierte así en propietario de un modelo one-off y único. Cada proyecto comienza con la idea del cliente, desarrollada junto al equipo de diseñadores del Centro Stile Ferrari. Después de definir los aspectos de diseño, se realizan dibujos técnicos detallados y un modelo a escala, antes de que comience la construcción del coche. El proceso dura unos dos años, durante los cuales el cliente participa en todas las fases de desarrollo y verificación del diseño. El resultado es un Ferrari único, que lleva el logotipo del Cavallino Rampante, y se construye según los cánones de excelencia que caracterizan la producción de todos los automóviles de Maranello.

F—TM——812

Ferrari Tailor Made 812 Competizione

Un Ferrari con una perspectiva única
y con fines benéficos

En un evento exclusivo celebrado en la Casa Ferrari durante la Monterey Car Week y retransmitido en directo por streaming, la compañía de Maranello desveló un Ferrari 812 Competizione único en su especie. Sin precedentes, este coche Tailor Made se inspira en el concepto de hoja en blanco, que es como el Centro de Estilismo Ferrari comienza su investigación creativa para cada nuevo modelo.

El coche al que se aplica el concepto Tailor Made es uno de los 999 Ferrari 812 Competiziones, una serie limitada y extremadamente exclusiva destinada a coleccionistas y entusiastas del doce cilindros más excitante del mundo. Se distingue por una placa conmemorativa colocada en el interior como testimonio de su inspiración original.

El Tailor Made 812 Competizione presentado fue encargado por Ferrari North America y será subastado en la Gala Ferrari que se celebrará en Nueva York el 17 de octubre como culminación de un evento exclusivo destinado a celebrar la comunidad única de la empresa de Maranello y la pasión por la marca. Todo lo recaudado se donará a organizaciones benéficas como parte de los proyectos de apoyo a la educación que han sido el punto central de las actividades caritativas del Cavallino Rampante.

F—TM—— 812

EQUILIBRIO PERFECTO

El proceso de desarrollo de las técnicas artesanales utilizadas para crear patrones tan originales y creativos llevó más de un año de estrecha colaboración entre el Centro de Estilo y el equipo de Tailor Made, que se encarga de los proyectos de personalización más innovadores de Ferrari. El principal reto fue buscar el equilibrio perfecto entre una realización técnica impecable y el mantenimiento de la chispa creativa y la artesanía artística que fluyen de los dibujos del jefe de Diseño de Ferrari, Flavio Manzoni, que sirvieron de inspiración para este modelo con sus detalles únicos.

El coche, de hecho, ha sido imaginado como una de las ya icónicas tarjetas amarillas en las que los diseñadores de Maranello transfieren sus primeras ideas, percepciones y notas de la mente al papel y en las que - iteración tras iteración, detalle tras detalle, idea tras idea - se componen nuevos conceptos, características estilísticas y formas únicas que pasarán a formar parte de la historia del diseño automovilístico italiano.

Sobre el coche, en Giallo Tristrato mate, se han trazado las líneas compuestas por el diseñador que imaginó las formas elegantes y deportivas del 812 Competizione y sus detalles más icónicos en Nero DS Sketch mate. Entre ellos destacan la lámina de fibra de carbono que atraviesa el plano horizontal del capó delantero actuando como toma de aire para el motor, las características ópticas en el lateral -un homenaje a la mejor tradición de los Ferrari de doce cilindros- así como los generadores de vórtices en la luneta trasera desprovista de cristal, sustituidos por una cámara de visión trasera oculta.

El mismo concepto se repite en el interior. El Alcantara® de nueva generación que recubre el habitáculo de este 812 Competizione, compuesto en un 65% de poliéster reciclado y presentado en primicia mundial en Ferrari Purosangue, está adornado con bocetos de diseño que han sido bordados directamente sobre él mediante una técnica muy innovadora. Se trata de una solución realmente única, ya que Ferrari suele emplear cuero para este tipo de motivos personalizados. Completa la elegante tapicería interior el Superfabric® trilobulado negro utilizado para la moqueta y la pared trasera del habitáculo.

Ifergan Gallery
ancient art

www.ifergangallery.com / (+34) 606 909 804

Estatua romana de mármol de un togado, Siglo I-II d.C.
80 x 50 x 20 cm.
1911, encontrado en la propiedad privada de la Sra. Mela Savic-Petrovic, 1948, 1988, 2022.
Incluye documentos de compraventa de los años 1988 y 2022

F—TM—812

En el 812 Competizione, el conductor, tanto en carretera como en circuito, se convierte en uno con el coche, lo que garantiza una respuesta inmediata a los mandos y un control total incluso en las maniobras más complejas. Las emociones al volante están siempre al máximo nivel gracias a la contribución del sistema de dirección independiente a las cuatro ruedas, que le confiere agilidad y precisión en las curvas, y al V12 de 830 CV más excitante del panorama automovilístico mundial. El motor combina una potencia impresionante con una entrega estimulante y el sonido que tan bien conocen los puristas del 12 cilindros de Maranello.

812 Competizione

F—TM—812

FERRARI TAILOR MADE

Ferrari Tailor Made es el programa exclusivo de Ferrari dedicado a aquellos que desean personalizar cada área de su Ferrari para crear un coche que refleje completamente su carácter y gustos personales. Los clientes que se adhieren al programa son asistidos por un equipo de expertos y guiados por un diseñador personal que interpreta sus deseos respetando los estándares estéticos de la marca.

GO GRAND

GRANDES EMOCIONES
POR VIVIR.

GRAND HYATT LA MANGA CLUB GOLF & SPA

—

Descubra nuestro oasis de lujo junto al Mediterráneo. Naturaleza, gastronomía, deporte y bienestar exquisitamente combinados en una experiencia exclusiva en el paraíso.

Para reservar, visite grandhyattlamangaclubgolfandspa.com

GRAND | HYATT

El Gran Lujo se vive en Kaizen Hoteles

Kaizen Hoteles es un grupo de gestión hotelera que ofrece servicios de excelencia en destinos turísticos más allá de los circuitos convencionales, fomentando la riqueza del entorno en el que se ubican sus hoteles.

Con sus tres establecimiento en Andalucía Casa Palacio María Luisa en Jerez, Casa Palacio Don Ramón en Sevilla de categorías 5 estrellas GL y el primer 4 estrellas en la aldea del Rocío el Hotel La Malvasía, el grupo hotelero apoya la recuperación y el mantenimiento de las tradicionales casas andaluzas y de edificios históricos elevando la experiencia de viaje.

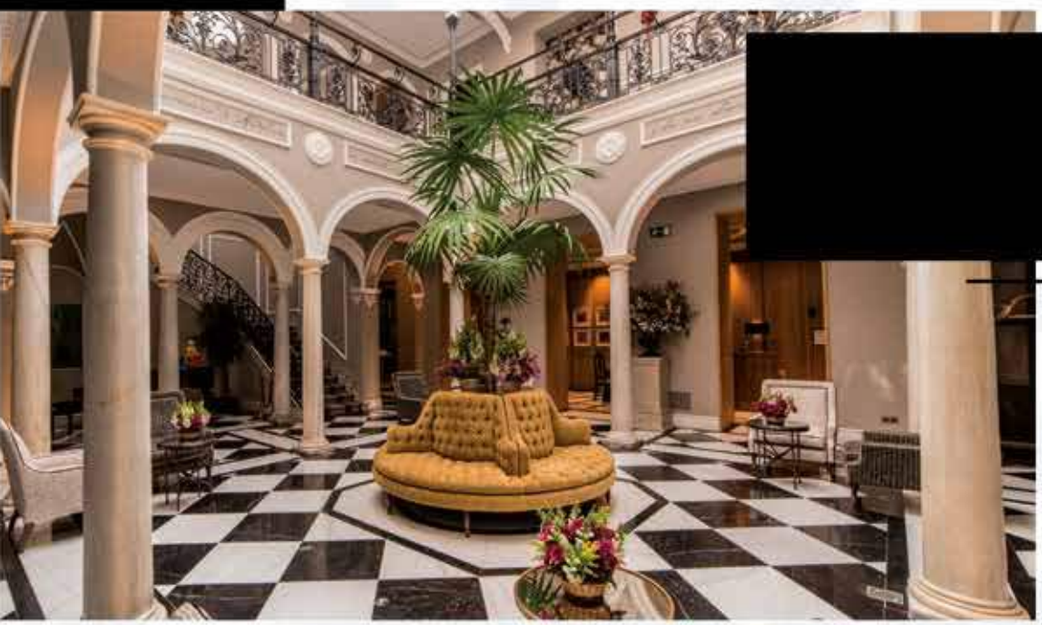
El Arte de la Hospitalidad

Don Ramón

El nuevo protagonista del Grupo es el Hotel Don Ramón en pleno centro de Sevilla. Una casa palaciega en una ciudad maravillosa y llena de historia que ofrece una experiencia marcada por una manera de vivir y sentir.

Sin duda, la materialización del sueño de un hombre que vela porque su legado sea siempre la esencia de la elegancia.

@hoteldonramon
reservas@hoteldonramon.com
www.hoteldonramon.com



CASA PALACIO
MARIA LUISA
JEREZ

Casa Palacio María Luisa es el único hotel 5 estrellas G.L en Jerez de la Frontera. Ubicado en una histórica y majestuosa casa palaciega de principios del siglo XIX, es restaurado para recuperar un lugar que albergó importantes familias jerezanas y el antiguo casino de Jerez.

Donde la atención al detalle y la pasión por el servicio y el arte se unen en armonía para ofrecer a sus huéspedes una experiencia inolvidable

@casapalaciomarialuisa
reservas@casapalaciomarialuisa.com
www.casapalaciomarialuisa.com

LA MALVASÍA
EL ROCÍO
★★★★

La Malvasía ubicado en el enclave del coto de Doñana, en la aldea de El Rocío. Más que casa rociera, es una mezcla armoniosa entre lo rústico y lo elegante, en un entorno excepcional que destaca por sus paisajes, su naturaleza y su autenticidad.

Un lugar que te ofrece los 365 días del año para desconectar con la naturaleza y disfrutar de sus Experiencias como paseos a caballos y tours guiados por la zona.

@hotellamalvasiaelrocio
reservas@hotellamalvasia.com
www.hotellamalvasia.com

Gran Premio de Holanda

Carlos quinto en una carrera emocionante

———El Gran Premio de Holanda resultó ser una carrera complicada para la Scuderia Ferrari, que se marchó de Zandvoort con un quinto puesto, cortesía de Carlos Sainz, que tuvo una actuación sólida y valiente en unas condiciones de pista extremadamente difíciles. Desafortunadamente, Charles Leclerc tuvo que retirarse tras una colisión en la primera vuelta con Oscar Piastri.

———La carrera. El tiempo complicó las cosas, con la vuelta de formación en seco antes de que la lluvia cayera con fuerza cuando se apagó el semáforo en Zandvoort. Charles entró en boxes al final de la primera vuelta para cambiar los neumáticos blandos por los intermedios, mientras que Carlos lo hizo a continuación. Después de que todo el mundo, a excepción de Alex Albon, entrara en boxes, los Ferrari se encontraron en quinta y séptima posición. Sin embargo, inmediatamente se vio que el SF-23 de Leclerc había sufrido daños en la colisión con Piastri. Le cambiaron el alerón delantero, pero el suelo también estaba dañado. No obstante, Charles continuó a un ritmo mucho más lento, a un segundo por vuelta de su compañero de equipo, pero como el problema empeoraba progresivamente, se tomó la decisión de retirar el coche.

Tiempos intermedios

———La carrera de Sainz continuó sin muchos cambios y cuando la pista se secó, entró dos veces en boxes para poner los blandos. No cometió errores y realizó unos stints sólidos, llegando a ser tercero, en parte gracias a una parada lenta de Fernando Alonso, que más tarde volvió a adelantar a Carlos. Finalmente, cayó a la quinta posición al ser adelantado también por Pierre Gasly. A falta de nueve vueltas para el final empezó a llover muy fuerte y dos vueltas más tarde la carrera se suspendió con bandera roja por el accidente de Guanyu Zhou. La carrera se reanudó 35 minutos más tarde, a siete vueltas del final. Las condiciones eran muy complicadas para los neumáticos intermedios en una pista muy resbaladiza, pero ninguno de los pilotos de cabeza cometió ningún error, así que aunque Carlos corría ahora con neumáticos muy viejos, pudo llegar a la bandera a cuadros en quinta posición.

Carlos Sainz #55

———Hemos hecho una buena carrera en general, sin cometer errores en estas difíciles condiciones. Para el último stint tuvimos que montar un juego de Intermedios muy usado desde ayer y se trataba de defender. Lo he dado todo desde la primera vuelta hasta la última, pero desgraciadamente P5 era lo máximo que podíamos conseguir este fin de semana.

———Son buenos puntos y hemos ganado terreno a Mercedes y McLaren, en un fin de semana difícil para el equipo. Obviamente, queremos más y seguiremos esforzándonos. Ahora estoy deseando que llegue nuestra carrera de casa, en Monza, el próximo fin de semana.

Charles Leclerc #16

———Ha sido una carrera complicada por mi parte. Cuando llegué a la última curva en la vuelta 1, vi lo mucho que llovía y decidí pedir una parada en boxes. Sabía que era tarde, pero al mismo tiempo también sabía que al final valdría la pena, porque teníamos más que ganar que perder allí.

———Por desgracia, después de que Oscar (Piastri) y yo nos tocáramos, tuve daños en el suelo y el problema empeoró en el transcurso de la carrera, lo que finalmente nos llevó a retirarnos. No ha sido el fin de semana que deseábamos en general, pero ya estoy deseando que llegue nuestra carrera de casa en Monza la semana que viene.

Frédéric Vasseur, director del equipo

———Sin duda ha sido un fin de semana ajetreado, disputado en condiciones muy difíciles. Carlos ha hecho una gran carrera, aguantando el ritmo de los de delante hasta que ha vuelto a llover. En ese momento tuvo que lidiar con la desventaja de correr en Intermedios que habían dado más vueltas que los pilotos que le rodeaban y lo hizo bien para mantener a dos fuertes competidores, Lewis Hamilton y Lando Norris, detrás de él, trayendo así a casa el mejor resultado posible en estas circunstancias.

———La carrera de Charles se vio comprometida en la primera vuelta, cuando se produjo la colisión con Oscar Piastri, que causó daños en su SF-23. Pensamos que bastaría con cambiar el alerón delantero pero, por desgracia, el suelo también estaba dañado y eso empeoraba con el paso de las vueltas, hasta el punto de que decidimos retirarlo.

De vuelta a casa

———El Campeonato del Mundo vuelve a la pista en cuestión de días con la que es la carrera más especial para la Scuderia, el Gran Premio de Italia en Monza, donde el equipo puede esperar una calurosa bienvenida de sus "tifosi."

L' ATELIER DE ROBUCHON

ELEGIDO "RESTAURANTE DEL AÑO" POR LA COFRADÍA DE LA BUENA MESA

- El restaurante, ubicado en Madrid desde el pasado año en el edificio que ocupó el mítico Embassy, forma parte del grupo gastronómico Robuchon, que actualmente cuenta con treinta restaurantes en el mundo y con 27 estrellas Michelin.
- L' Atelier es uno de los pocos representantes de la alta cocina francesa en la capital.
- Joël Robuchon (1945-2018) fue el chef con más estrellas Michelin: récord mundial de 32 en el año 2016.

El **Grupo Robuchon**, es hoy en día, uno de los más importantes del mundo. Cuenta con una treintena de restaurantes en Europa, Norteamérica y Asia, acumulando 27 estrellas Michelin. Ahora desembarca en la capital, en uno de los edificios más emblemáticos de la historia de la restauración madrileña: el palacete que ocupó el mítico Embassy, en el paseo de la Castellana, 12.

El espacio de 950 m² dividido en tres plantas, ofrece infinitas posibilidades: desde la Haute Cuisine de Joël Robuchon en **L'Atelier** en la primera planta, hasta el servicio más informal de **L'Ambassade** en la planta de la calle y en su terraza, terminando en **Le Speakeasy** ubicado en el piso inferior. Todo, decorado en un impecable estilo afrancesado, elegante y moderno, con la firma del afamado interiorista Lázaro Rosa-Violán.

L'Atelier es uno de los mas singulares representantes de la alta cocina francesa en Madrid. Abierto de martes a sábados, se trata de un espacio diseñado al detalle para poder disfrutar de una interacción dinámica entre el chef, el equipo de servicio y el comensal. Una combinación entre elegancia, profesionalidad, tradición e innovación, con la esencia de Joël Robuchon, dirigida por el chef **Jorge González**. Tras estudiar en la escuela de hostelería de Toulouse y trabajar en Las Landas y París, González ha ejercido como chef ejecutivo y asesor de Goizeko, para posteriormente convertirse en chef ejecutivo del Hotel Ritz durante los 15 años previos al cierre de este para su renovación.

L'Atelier está presidido por una gran barra, seña de identidad de **Joël Robuchon**, pionero en la introducción de este concepto en la alta gastronomía. Un apartado de la carta se dedica a las *petit portions*, pequeñas porciones, que nos permiten probar varias elaboraciones.

A continuación, se abre el salón con vistas a la Castellana, al que se añade una segunda sala privatizable en la que es posible comer a la carta u optar por el menú degustación.

En la carta se incluyen propuestas del legendario repertorio de **Joël Robuchon** como el caviar Imperial de Sologne sobre huevo crujiente de corral escalfado y salmón ahumado o la codorniz caramelizada rellena de foie gras con puré de patata. Recetas que se combinan con incorporaciones de González, inspiradas en el producto nacional, como el cochinillo de Segovia asado a baja temperatura con pochas con chorizo o las chuletillas de cordero lechal con tomillo fresco y canelón de berenjena.

El postre estrella es el *soufflé* al whisky, acompañado por helado de vainilla de Madagascar, pero también cuenta con otras opciones dulces como la selección de tartas de **Joël Robuchon** y con una tentadora selección de quesos.

A pesar de la juventud del restaurante, que abrió en octubre de 2022, ya empieza a cosechar reconocimientos, como su inclusión en la Guía MICHELÍN España y Portugal 2023 o el Premio al Mejor Restaurante por parte de la Cofradía de la Buena Mesa.

OLED para la próxima generación Ferrari

———Ferrari firmó un Memorando de Entendimiento con Samsung Display, pionero de la revolucionaria tecnología OLED, para desarrollar una solución avanzada de visualización para los modelos de próxima generación de Ferrari. Benedetto Vigna, CEO de Ferrari, se unió a JS Choi, presidente y CEO de Samsung Display, en el campus de Samsung Display en Asan, Corea, para la ceremonia de la firma.

———Las innovaciones del líder del sector Samsung Display en el campo de los paneles OLED delgados, ligeros y curvados permitirán a Ferrari integrar la última tecnología en futuros modelos para mejorar la experiencia de conducción.

———"En el sector del lujo, elevar la experiencia del cliente es clave", dijo Benedetto Vigna, CEO de Ferrari. "A través de esta asociación estratégica con Samsung Display para el desarrollo dedicado de soluciones de visualización con tecnología OLED a medida, daremos un importante paso adelante en el entorno digital de nuestros modelos de próxima generación."

———"Basándonos en nuestra amplia experiencia en tecnología OLED, estamos preparados para introducir soluciones de visualización de vanguardia que cumplan con los exigentes estándares de Ferrari", dijo JS Choi, presidente y CEO de Samsung Display. "Estamos seguros de que nuestra colaboración con Ferrari nos brindará una oportunidad apasionante para aplicar nuestros puntos fuertes al campo de los supercoches y reforzar nuestra posición en el mercado OLED de automoción, permitiéndonos alcanzar cotas cada vez más altas."

32 AÑOS CUIDANDO LA SALUD DE LA MUJER

El Profesor y ginecólogo **Juan José Vidal Peláez** crea el 1 de abril de 1991 la **Unidad de la Mujer del Hospital Ruber Internacional**, todo un referente en ginecología y obstetricia.

Parte del equipo de la Unidad de la Mujer del Hospital Ruber Internacional

El prestigioso y reconocido Profesor y doctor **Juan José Vidal Peláez** funda el 1 de abril de 1991 la **Unidad de la Mujer, en el Hospital Ruber Internacional** de Madrid. Compuesta por un equipo multidisciplinar de 13 ginecólogos expertos en las diferentes subespecialidades de la ginecología, formada también por matronas, enfermeras, psicóloga clínica, fisioterapeutas, nutricionista, secretarias y auxiliares de clínica, etc. La Unidad de la Mujer ofrece una asistencia personalizada e inmediata y el acceso a las mejores técnicas y tecnologías disponibles. Es pionera en el uso de diferentes procedimientos diagnósticos y quirúrgicos de la obstetricia y la ginecología.

Según el director de la Unidad de la Mujer del Hospital Ruber Internacional, doctor Juan Vidal, mi enfoque siempre ha ido dirigido a ayudar a la mujer en las diferentes etapas de su vida, **"pubertad, adolescencia, madurez, embarazos, menopausia y senectud."**

Todo ello con la más alta tecnología disponible y los mejores tratamientos médicos y quirúrgicos, asegura el doctor Vidal, **"una de las mayores transformaciones en estos últimos años la hemos visto en los tratamientos del cáncer ginecológico y de mama con cirugía mínimamente invasiva, los tratamientos de la infertilidad y los de ginecoestética".**

Un papel fundamental para el diagnóstico y tratamiento de los procesos ginecológicos han sido las técnicas radiológicas y de medicina nuclear, **"como son las ecografías 3D y 4D, imprescindibles en el diagnóstico prenatal, el escáner y las resonancias magnéticas de última generación, las mamografías de alta resolución, el uso del PET-TAC para detectar metástasis tumorales o la localización de ganglios centinelas en los casos de mama y del aparato genital",** subraya el doctor. A todo ello - continua el experto -, hay que sumar el instrumental quirúrgico actual, que permite realizar cirugías con laparoscopia e histeroscopias.

La Unidad de la Mujer durante estos 32 años sigue prestando una atención especial a la medicina preventiva. **"En una especialidad como la nuestra es fundamental actuar a nivel preventivo en varios frentes. Uno de ellos es dar consejo para evitar las enfermedades de transmisión sexual, principalmente los virus del papiloma humano (HPV), que son los responsables de los cánceres del cuello**

El Profesor y doctor Juan José Vidal Peláez

uterino. También asesoramos para evitar el uso indiscriminado de anticonceptivos hormonales, valorando los riesgos y beneficios de dichos tratamientos y realizamos un control exhaustivo de los embarazos para evitar enfermedades como la diabetes y la hipertensión y prevenir los partos prematuros", explica Juan Vidal.

Los progresos durante estos últimos años de la medicina han sido continuos, tanto en técnicas diagnósticas como terapéuticas, **"por eso nuestro objetivo es incorporarlas en cuanto existe evidencia científica de su utilidad",** asevera el director de la Unidad de la Mujer.

Especialistas de reconocido prestigio en cada área constituyen la Unidad de la Mujer del Hospital Ruber Internacional de Madrid.

Es el caso de los doctores Julio Álvarez Bernardi y José Rubio Valtueña, expertos en oncología ginecológica **"capaces de tratar, en la mayor parte de los casos, los cánceres del aparato genital mediante cirugía mínimamente invasiva como son las laparoscopias e histeroscopias",** indica Vidal.

"Del diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama se ocupa la doctora Esther Suárez Agustín", afirma el doctor.

Asimismo, para el diagnóstico precoz y tratamiento de los tipos de cáncer más frecuentes en la mujer, cáncer de cuello uterino, de endometrio y de ovario, **"está su responsable, el doctor Alfonso Duque Frischkorn, para detectar las enfermedades de transmisión sexual mediante colposcopias, citologías líquidas y frotis bacteriológicos".**

Desde su inicio, la Unidad de la Mujer, ha realizado tratamientos de reproducción asistida, utilizando siempre las últimas técnicas disponibles en este ámbito. Ciclos de inseminación, fertilización in vitro, FIV con diagnóstico genético preimplantacional, ciclos de ovodonación y de criopreservación de óvulos. Según matiza Juan Vidal, la doctora Elena Meliá Fullana es la directora Médica de Reproducción Asistida de la Unidad de la Mujer y junto con la doctora Vega Cabezuelo Sánchez, forman parte de la Unidad de Reproducción del Hospital Ruber Internacional.

"Para tratar cualquier posible trastorno funcional de la mujer, desde la primera regla y controlar los diferentes cambios y problemas que suceden durante la menopausia, se encuentra la doctora María Teresa Martín Pedraza, que además es responsable de la ginecoestética, área en auge cada vez más demanda", reconoce el especialista.

"El control del embarazo y la preparación al parto ha sido siempre esencial en el quehacer diario de todos los médicos de la unidad. Al frente está el doctor Ángel Lorenzo Álvarez, pionero en la introducción del test prenatal no invasivo (TPNI)", agrega el jefe de la Unidad de la Mujer.

El Profesor Juan Vidal destaca que, de los problemas psicológicos de la mujer en todas las etapas de la vida, se ocupa la psicóloga clínica de la unidad, Elena Iracheta.

"Completan este gran equipo multidisciplinar el ginecólogo recientemente incorporado, especialista en menopausia y revisiones ginecológicas generales, doctor Sebastián Sessa y dos ginecólogas externas, las doctoras Nuria López e Isabel Rodríguez-Piñeiro. Fisioterapeutas como Inmaculada Camisón y Pilar Cortés, especializadas en la prevención de las alteraciones del suelo pélvico para evitar incontinencias de orina y prolapsos del aparato genital, la nutricionista Sara Romero, matronas, enfermeras y auxiliares, así como las relaciones públicas de la unidad, Fátima Labaig", concluye el doctor Juan Vidal.

Ferrari Cavalcade regresa con más de 100 coches en el centro de italia

FERRARI ANUNCIÓ EL REGRESO DE CAVALCADE, UNO DE LOS EVENTOS MÁS EXCLUSIVOS DEL MUNDO DEL MOTOR, CON UNA NUEVA CITA QUE RECORRIÓ ITALIA CENTRAL ENTRE EL 27 DE JUNIO Y EL 2 DE JULIO.

——— Ferrari anunció el regreso de Cavalcade, uno de los eventos más exclusivos del mundo del motor, con una nueva cita que recorrió Italia Central entre el 27 de junio y el 2 de julio.

——— La edición de Ferrari Cavalcade, reservada -como siempre- a los clientes del fabricante de Maranello, ofrece una experiencia de conducción única y una carrera de regularidad a lo largo de un circuito de casi 1.200 km.

——— Los modelos de la gama actual y del pasado reciente de Ferrari pueden ser admirados por los aficionados a lo largo de las carreteras del Lacio y los Abruzos, así como durante algunas exhibiciones en las plazas más llamativas de las ciudades visitadas.

——— Partiendo de la Ciudad Eterna, más de 100 Ferraris desfilaron por los centros urbanos de Fiuggi, L'Aquila, Orvieto y Tuscania, así como en el Parque Nacional del Gran Sasso. El 1 de julio, los coches del desfile cruzaron el centro de Roma hasta la Piazza del Popolo, donde se expusieron durante todo el día.

——— El evento finalizó en Santo Spirito in Saxia con una velada de gala y una subasta benéfica a favor de iniciativas para la educación de los jóvenes, uno de los pilares de las actividades ESG de Ferrari. En esta ocasión, la recaudación de la subasta se destinó a Save the Children para apoyar proyectos educativos en una escuela local.

——— Hubo algunos artículos únicos entre los lotes, como el V12 del Ferrari Purosangue, recuerdos de F1 y artículos únicos de la colección Ferrari Lifestyle, así como experiencias inolvidables como la oportunidad de estar en el muro de boxes de la Scuderia Ferrari junto a Frédéric Vasseur, director del equipo y director general.

——— La recaudación de la subasta se destinó a apoyar las actividades educativas que la organización lleva a cabo para los jóvenes en Italia.

FERRARI

ITALIA GRAN PRIX

Duelo y espectáculo frente a un mar de rojo

La Scuderia Ferrari ofreció un gran espectáculo en el Gran Premio de Italia disputado en Monza. El equipo terminó tercero y cuarto por cortesía de Carlos Sainz y Charles Leclerc, que se lo pusieron difícil a los Red Bull durante toda la carrera, antes de dejar a los tifosi con el corazón en la boca cuando se batieron entre ellos por un puesto en el podio. Fue un bonito regalo de cumpleaños para Carlos, que cumplió 29 años a principios de semana. Es su 16º podio en Fórmula 1, el primero esta temporada y el número 802 para el equipo. Con los 27 puntos conseguidos hoy, el equipo adelanta a Aston Martin en la clasificación de Constructores y se sitúa a 45 de Mercedes.

FERRARI
VGW
PLAY
Santander
ceva
Ferrari
55

LA CARRERA

Carlos mantuvo el liderato tras apagarse el semáforo, quedando por delante de Max y Charles. El español mantuvo un fuerte ritmo en los primeros compases, pero Verstappen siempre estaba a distancia de DRS, por lo que intercambiaron posiciones en la vuelta 16, tras la cual Carlos hizo su única parada en boxes para cambiar de neumáticos medios a duros, seguido inmediatamente por su compañero de equipo. Después de las paradas, Verstappen acumuló un poco de colchón mientras la carrera por el segundo puesto se animaba cuando Sergio Pérez, de Red Bull, alcanzó al dúo de Ferrari. Fue una emocionante lucha a tres bandas, pero al final el mexicano se puso por delante de los dos Ferrari, con su coche haciendo un mejor trabajo de gestión de neumáticos. Despejados del resto del pelotón, en las últimas vueltas Carlos y Charles encendieron al público con un emocionante duelo por el último escalón del podio, sin tomar demasiados riesgos. Han ofrecido un gran espectáculo, aunque en la primera chicane ambos han llegado a bloquear alguna rueda. A tres vueltas del final, Leclerc logró ponerse por delante, pero entonces Sainz tuvo mejor tracción, lo que le permitió recuperar la tercera plaza en la Roggia Variante.

CARLOS SAINZ #55

Ha sido un gran fin de semana y poder celebrar un podio con los tifosi es la guinda perfecta del pastel. Quiero dar las gracias a todos y cada uno de ellos por su apoyo incondicional. Son muy especiales. Hoy he hecho todo lo que he podido para intentar mantener a los dos Red Bull detrás, usando mis neumáticos al límite y empujando durante toda la carrera. Por desgracia, siguen teniendo ventaja sobre nosotros el día de la carrera y P3 era lo máximo hoy. Hemos tenido buenas batallas en pista con ellos y con Charles, y espero que la

gente haya disfrutado tanto como yo. Ahora tenemos tiempo para reagruparnos y empezar a prepararnos para Singapur lo antes posible".

CHARLES LECLERC #16

Hacía tiempo que no me divertía tanto en una carrera. Las batallas que mantuvimos a lo largo de la carrera fueron fantásticas, y Checo (Pérez), Carlos y yo estuvimos muy cerca hacia el final, lo que hizo que las últimas vueltas fueran muy emocionantes. Teníamos un poco de espacio libre detrás de nosotros, así que simplemente lo disfruté y apreté al máximo.

Espero que los tifosi hayan disfrutado tanto como yo, y muchas gracias por todo el apoyo recibido este fin de semana. Espero que veamos más carreras como ésta en el futuro y estoy deseando volver a la pista en Singapur".

FRÉDÉRIC VASSEUR, DIRECTOR DEL EQUIPO

Ha sido una gran carrera y el resultado ha sido el mejor que podíamos conseguir hoy, terminando en el podio delante de nuestros aficionados y trayendo a casa 27 puntos que nos sitúan por delante de Aston Martin y cerca de Mercedes.

Dedicamos este resultado a nuestros aficionados, que tanto nos han apoyado durante todo el fin de semana, y estamos contentos de haber ofrecido un buen espectáculo tanto ayer en la calificación como hoy, especialmente al final de la carrera, cuando dejamos que nuestros pilotos lucharan por el tercer puesto. Lo hemos hecho porque sabemos lo especial que es subir al podio aquí, pero también les hemos dicho que no arriesgaran y lo han cumplido.

Carlos ha pilotado muy bien todo el fin de semana y Charles también se ha recuperado bien después de un comienzo difícil el viernes. En dos semanas volvemos a empezar de cero en Singapur, pero por hoy podemos estar contentos con lo que hemos hecho aquí. Sabíamos que nuestro coche sería más competitivo en este tipo de circuito y el SF-23 ha estado a la altura de nuestras expectativas.

YUSTY
MADRID 1914
MONCLER
OUR HERITAGE
YOUR HERITAGE
MONCLER CANALI RALPH LAUREN BOGLIOLI HERNO JACOB COHEN HOGAN
FEDELI JOHN LOBB SUNSPEL CRUCIANI CROCKETT & JONES COMMON PROJECTS
Madrid, Calle Ayala, 20
(+34) 914 350 738
@yustystore
WWW.YUSTY1914.COM

FERRARI CON EMILIA-ROMAÑA
UNA DONACIÓN DE 1 MILLÓN DE EUROS

Ferrari donó 1 millón de euros a la Agencia para la Seguridad Territorial y la Protección Civil de la Región Emilia-Romaña, uniéndose a la campaña regional de recaudación de fondos.

Los fondos se utilizaron, con la coordinación de las autoridades territoriales, para ayudar a la población local afectada por las inundaciones, con especial atención a los proyectos para la recuperación del medio ambiente y la gestión de la inestabilidad hidrogeológica.

"En tiempos difíciles, Ferrari siempre ha estado al lado de su comunidad", declaró Benedetto Vigna, consejero delegado de Ferrari.
"Hemos querido dar una respuesta concreta e inmediata a las necesidades más urgentes de la población de Emilia-Romaña, que se ha visto probada por un grave desastre medioambiental. Con la coordinación de las autoridades locales, a las que nuestro más sincero agradecimiento por su incansable labor, esta ayuda supondrá un consuelo y una muestra tangible de la solidaridad de toda la familia Ferrari."

HACIENDA
ZORITA
1366
Home of Pata Negra

Hacienda Zorita ***Wine Hotel & SPA***
es un icono de la historia, gastronomía y bienestar.

A tan solo 10 minutos de Salamanca se ubica
esta hacienda que data del siglo XIV.

Un destino para disfrutar de la gastronomía y el vino
en el valle del Duero.

SMALL LUXURY HOTELS OF THE WORLD

Crta. Ledesma Km 10
37115 Valverdón · SALAMANCA · España
zorita@haciendazorita.com
+34 923 129 400

www.haciendazorita.com

35th 1988 - 2023

www.ferrariclubespana.com

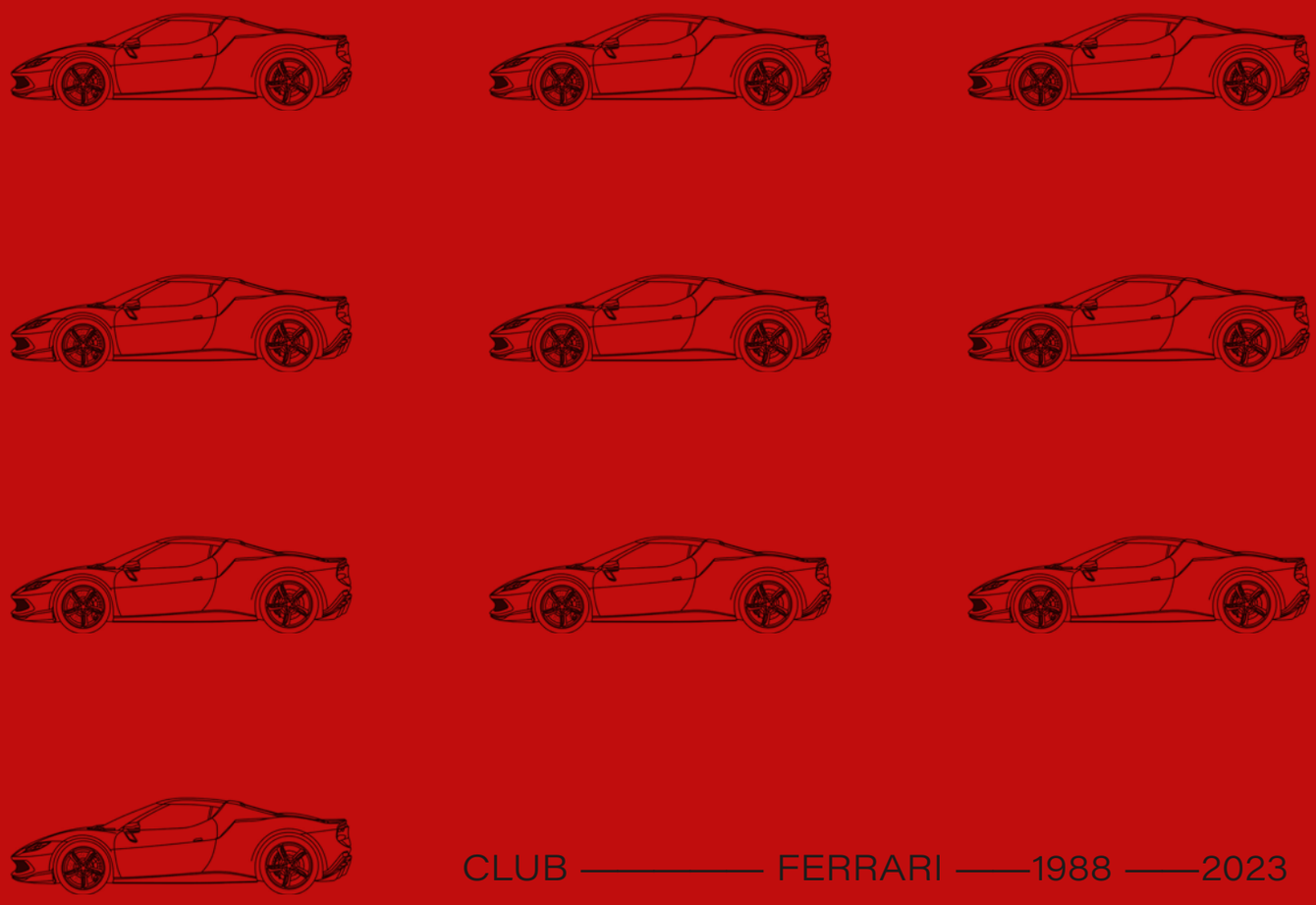
MALLORCA

COSTA NORTE ——— 14 DE ABRIL DE 2023

Texto: Fede García
Fotos: Sergi Boneu, Víctor Herráiz y Carlos López Balaguer

———Por segundo año consecutivo, el Ferrari Club España vivió un magnífico evento en la isla de Mallorca, pero en esta ocasión fueron los socios residentes en la isla los encargados de preparar una ruta, tanto cultural como gastronómica, que colmaría las expectativas de todos los que participamos en el evento.

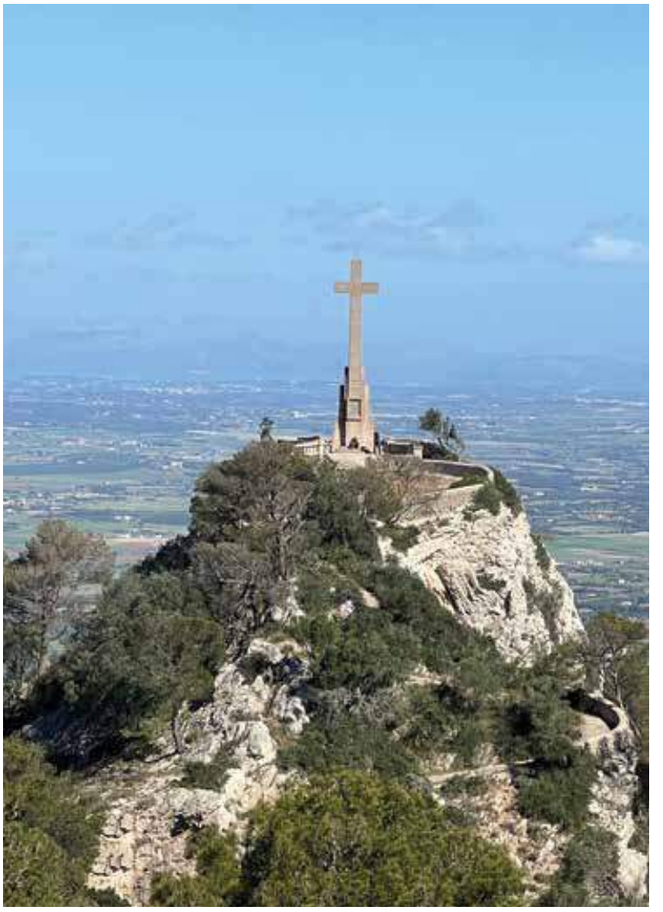
———El viernes 14 llegaban los socios provenientes de la Península a primera hora de la mañana, unos por mar a través de ferry y otros mediante avión. Una vez llegados a Palma nos reagrupamos en la estación marítima, para tomar un café mientras iban llegando el resto participantes.



CLUB —— FERRARI —— 1988 —— 2023

66 —— 100

MALLORCA	14 DE ABRIL DE 2023
ARAGÓN II	23 DE ABRIL DE 2023
PAÍS CÁTARO	22 DE JUNIO DE 2023
ITALIA	5 DE JULIO DE 2023



————Cuando estuvimos todos, cogimos nuestros Ferrari para salir dirección a Soller, recorriendo parte de la Serra de Tramuntana, hasta llegar al Restaurante Ca S´Amitger, junto al Monasterio de Lluc, donde desayunamos el típico pamboli de Mallorca.

————Una vez repusimos fuerzas, continuamos nuestra ruta dirección al faro de Formentor, donde paramos para disfrutar de sus extraordinarias vistas. Desde allí continuamos rumbo al Puig de Santa Magdalena, para comer en su Restaurante.

————Concluido el almuerzo, salimos hacia Consell, hasta llegar al Sa Cabana Hotel Rural & Spa, donde nos hospedaríamos. Después de alojamos, se nos ofreció un coctel de bienvenida, que consistió en una cata de vinos mallorquines, realizada por el gran sommelier, Sergio Pereda, que nos fue presentando distintos vinos y nos explicó las diferencias entre ellos. Finalizada la cata, se nos sirvió la cena en el Restaurante del Hotel.

————Al día siguiente y tras el desayuno, nos dirigimos hacia el Puig de Sant Salvador, donde pudimos disfrutar del espectacular paisaje del Pla de la isla de Mallorca. Después de un breve descanso, tomamos rumbo hacia Manacor, para visitar el Rafa Nadal Sports Centre, el Museo que el gran tenista mallorquín ha abierto para todos los aficionados, con gran cantidad de trofeos y recuerdos que ha ido atesorando a lo largo de su carrera.

————Finalizada la visita, nos dirigimos hasta el Restaurante Sa Punta de Mallorca, regentado por el tío de Rafa Nadal y exfutbolista internacional del F.C. Barcelona, Miguel Ángel Nadal, donde comeríamos. Tras la comida nos dirigimos hasta las cuevas del Drag, situadas cerca de Manacor, en la localidad de Porto Cristo.

——Con una extensión horizontal cercana a los 1.200 metros de longitud y una profundidad, en su cota máxima de 25 metros bajo la superficie, las cuevas del Drag esconden en su interior unas formaciones calcáreas espectaculares, y un gran lago subterráneo, el Lago Martel, considerado uno de los mayores lagos subterráneos de Europa. Allí se nos ofreció un paseo en barca por el lago, amenizado con juegos de luz y música clásica en vivo.

DESCUBRE UN REFUGIO NATURAL EN EL CORAZÓN DE LOS PIRINEOS

Es el hogar del lujo personalizado en estado puro, en pleno corazón del Valle de Incles, en Soldeu con las montañas de Grandvalira como principales testigos de una experiencia inolvidable. Disfruta de la mejor gastronomía de la mano del chef estrella Michelín Marc Gascons en el restaurante de cocina de alta montaña, Bruna, mímate en el primer spa vegano de Andorra, Serras Spa y disfruta de las mejores actividades de montaña.

SERRAS

LUXURY BOUTIQUE RESORT & SPA

ANDORRA

WWW.SERRASANDORRA.COM | RESERVATIONS.AND@SERRASHOTELS.COM

——A nuestro regreso al hotel, dispusimos de tiempo libre para descansar, aunque algunos de los socios aprovechamos para disfrutar de las instalaciones del Spa. Hacia las 20 horas nos dirigimos con nuestros Ferrari hacia una de las bodegas más antiguas de Mallorca, Bodegas Suau, en el Port d´Inca. Allí se nos hizo una visita guiada de sus cavas y se nos ofreció la cata de algunos de sus Brandis, extraídos directamente de sus barricas. En un recinto privado de las bodegas, se nos sirvió la cena, preparada por su chef. Al finalizar la cena, degustamos un combinado con una de sus ginebras premiadas, antes de nuestro regreso al hotel.

——El domingo por la mañana salimos rumbo al mirador de Es Grau, recorriendo de nuevo la Serra de Tramuntana. Desde allí nos dirigimos a Andraitx, hasta llegar a Puerto Adriano para comer en Sa Cantina, regentada por Juan Pizá, que nos

preparó una suculenta comida mallorquina con entremeses y el típico arroz brut.

——Por la tarde nos dirigimos hasta el Puerto de Palma, donde estacionamos nuestros coches junto al Varadero. Desde allí fuimos dando un paseo hasta el centro histórico de la ciudad, donde nos esperaba una sugestiva visita guiada por la Catedral, el casco antiguo, el Paseo del Borne y la Lonja.

——La jornada finalizaría con una cena en el Restaurante Varadero, cuyas vistas nos ofrecieron una imagen espectacular nocturna de la Catedral, que sirvió de escenario perfecto para poner punto final a nuestra estancia en Mallorca.

ARADERO

35th 1988 - 2023

www.ferrariclubespana.com

ARAGÓN II

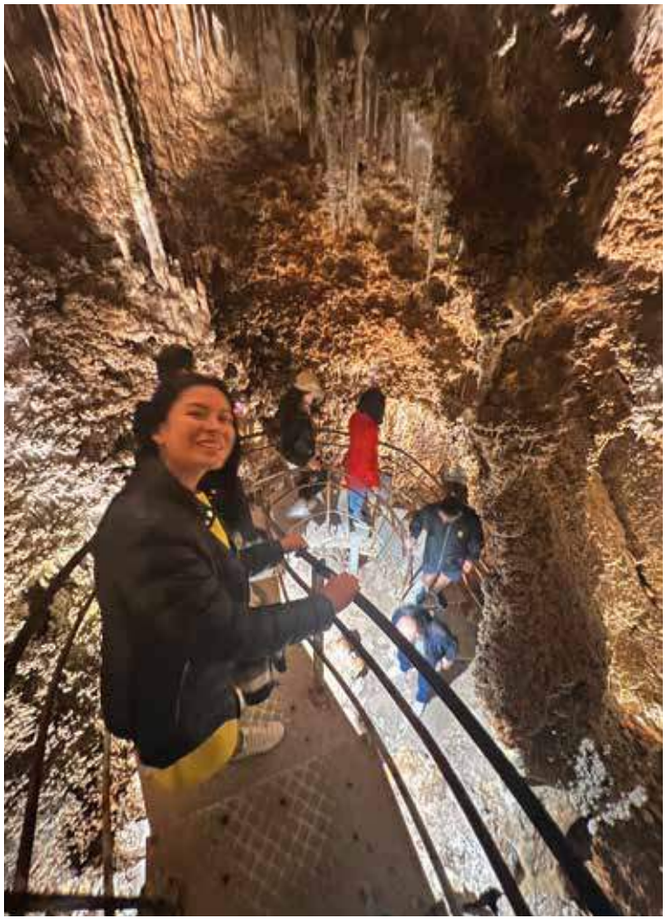
MATARRAÑA Y BAJO ARAGÓN —— 23 DE ABRIL DE 2023

Texto: Fede García
Fotos: Carlos López Balaguer

——Por segundo año consecutivo, el Ferrari Club España elegía tierras aragonesas para celebrar uno de sus eventos de primavera. Y para que todo estuviese a gusto de nuestros socios, elegimos el Hotel Torre del Marqués como lugar para hospedarnos.

——Un establecimiento de primera categoría situado en una finca repleta de olivos y viñedos, situada en el municipio de Monroyo, a pocos kilómetros de Valderrobres, la capital de la Comarca del Matarraña. Junto a Valderrobres, otros cuatro pueblos cercanos al hotel han sido declarados conjunto his-

MIRAMBEL



tórico artístico: Beceite, La Fresneda, Ráfales y Calaceite, que además está catalogado como uno de los pueblos más bonitos de España.

——A lo largo de la tarde del viernes los asistentes al evento fueron llegando con sus Ferrari y una vez realizaron el check-in, ocuparon sus respectivas habitaciones, y más tarde dispusieron de tiempo libre para disfrutar de las instalaciones el hotel o de tomar algún refresco en la cafetería, para hacer tiempo hasta la hora de la cena, que nos fue servida en una de las salas del mismo hotel.

——Al día siguiente y después de desayunar, salimos para realizar una ruta de conducción con nuestros Ferrari, pasando por Morella hasta llegar a Cantavieja, donde iniciamos la famosa Ruta del Silencio, recorriendo la carretera A-1702. A lo largo de 60 kilómetros, la carretera transita por paisajes de marcada personalidad y grandes contrastes. Se suceden montañas serenas, abruptas crestas, congostos labrados en caliza y páramos azotados por el viento. Un recorrido de indomable belleza que seduce y conmueve.

——Hacia la hora de comer nos paramos para almorzar, y después continuar nuestra ruta por Calanda hasta llegar a Alcañiz, para a continuación volver al hotel para descansar, y más tarde cenar.

——El domingo por la mañana, iniciamos una segunda ruta que nos acercaría a La Ginebrosa y Castellote, hasta llegar a Molinos, parando para realizar una visita guiada a las Grutas de Cristal, ubicadas a escasos 3,8 Km de la localidad de Molinos, comarca del Maestrazgo (Teruel).

——Finalizada la visita, continuamos con nuestra ruta, parando por el camino para comer, para a continuación llegar hasta Belchite, donde visitamos la fabrica de aceite Molino Alfonso, con un siglo de historia. Concluida nuestra visita, dejamos nuestros coches en el recinto de la fabrica y nos desplazamos a pie dando un paseo hasta las famosas ruinas de la localidad de Belchite, para realizar una visita guiada.

——De regreso al hotel, paramos por el camino para degustar una cena informal, y dirigirnos posteriormente al Hotel Torre del Marqués para descansar.

——Al día siguiente y aprovechando la festividad del 1 de mayo, concluía nuestro evento con el regreso de todos los socios a sus respectivos puntos de origen.

BERNADO
LUXURY HOUSES

Vendemos propiedades de Lujo.

Recoletos

Pisos a la venta completamente reformados listos para vivir

bernado.es
Tfn. +34 **91 99 33 222**

MADRID | BARCELONA | VALENCIA | BILBAO | MÁLAGA

35th 1988 - 2023

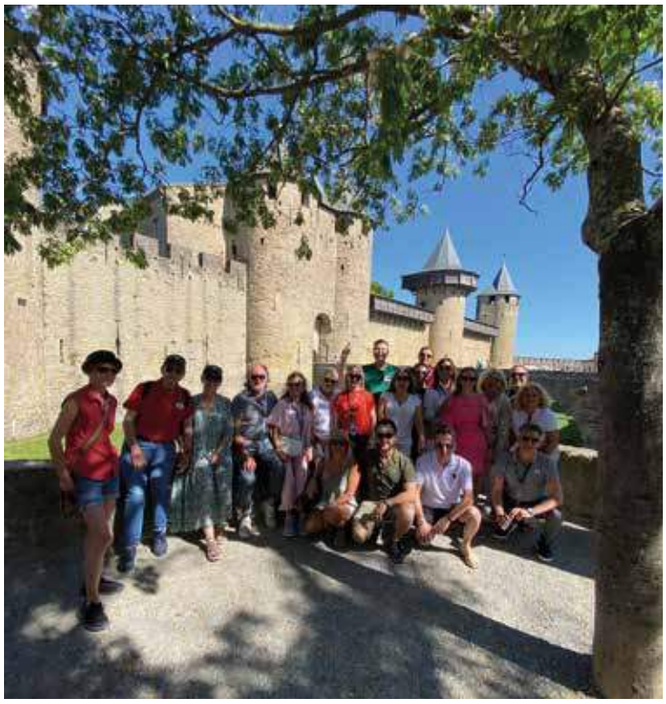
www.ferrariclubespana.com

PAÍS CÁTARO

EVENTO INTERNACIONAL —— 22 DE JUNIO DE 2023

Texto: Fede García - Redacción de Noticias (FCE)
Fotos: Ferrari Club España

——Las salidas y eventos internacionales que organiza nuestro socio, el Sr. Feliz Buget, siempre están cuidados hasta el más mínimo detalle, tanto en los hoteles en donde nos alojamos como en los restaurantes donde se nos sirven las comidas y cenas, generalmente regentados por Chefs de reconocido prestigio internacional, donde se busca la excelencia, y en este viaje al País Cataro, que fue organizado de forma simultánea para los socios del Ferrari Club España y los del Maserati Owners Club España, se visitaron los lugares más emblemáticos de los Cataros, una secta religiosa que floreció en el siglo XII d.C. en el sur de Francia, que desafió la autoridad de la Iglesia Católica.



——El punto de encuentro y alojamiento se situó en el Hotel de la Cité de Carcassonne, un espléndido establecimiento hotelero de 5 estrellas de estilo neogótico, ubicado dentro del recinto amurallado de Carcassonne, que se levantó en 1909 en el lugar del antiguo Palacio Episcopal. Por la noche se nos sirvió la cena en el Restaurante Barbacane, perteneciente al mismo hotel.

——Al día siguiente nos desplazamos hasta la Abadía de Fontfroide, un impresionante monumento monástico construido en el 1080 y perteneciente a la orden del Cister. Desde esta Abadía se fomentó la cruzada que terminó exterminando a los Cataros. La Abadía se encuentra en un prefecto estado de conservación, y gracias a la visita guiada en castellano que se nos ofreció, pudimos conocer numerosos aspectos de su historia.

——Después de la visita nos dirigiremos hacia Fontjouncouse, a través de una tortuosa y divertida carretera en medio de las viñas, donde pudimos disfrutar de la conducción de nuestros Ferrari y Maserati.

——Fontjouncouse es una pequeña localidad de tan solo 400 habitantes, en la que, desde hace varios años, el chef Gilles Gou-

jon y su mujer Marie-Christine, montaron un idílico restaurante con habitaciones, el Auberge du Vieux Puits. Este aclamado y celebre restaurante está premiado con tres estrellas Michelin y en el 2020 fue designado por "Trip advisor" como el mejor restaurante gastronómico del mundo.

——Después de comer, dispusimos de la tarde libre para descansar y disfrutar de las instalaciones y el Spa del hotel.

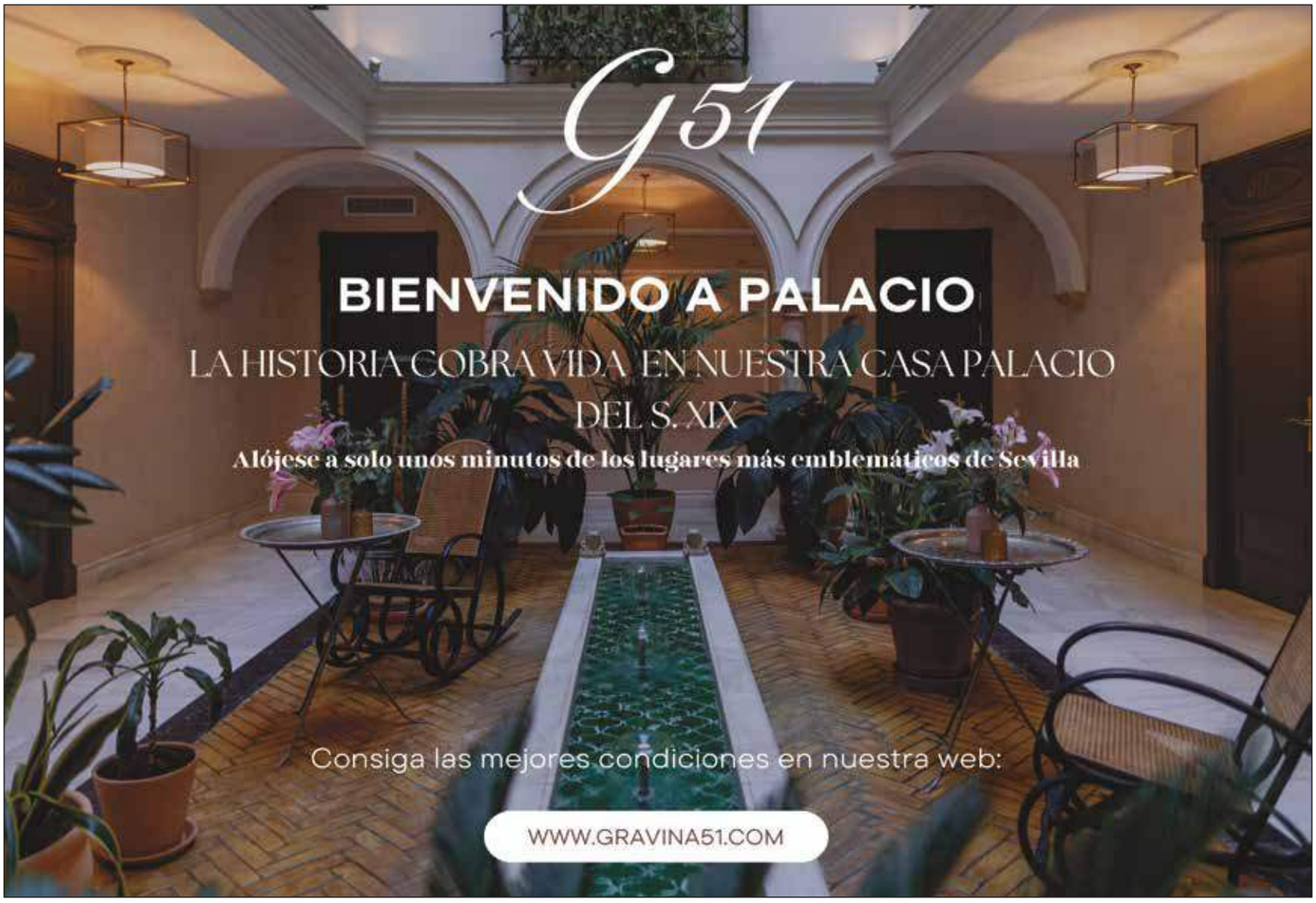
——Por la noche, un bus nos recogió para llevarnos al Chateau de Pennautier, un suntuoso Palacio conocido como "La Versailles del Languedoc". Fue construido en 1620 en estilo Louis XIII por el Tesorero del Estado, y en la actualidad está declarado monumento histórico protegido y tanto por dentro como por fuera, refleja fielmente el estilo de vida "a la francesa", repleto de fastos y opulencia. En esta ocasión, estuvo excepcionalmente abierto para nosotros, para disfrutar en su terraza de una cena "Candelight," a la luz de la luna y las velas.

——El sábado por la mañana, hicimos una visita guiada al recinto histórico de Carcassonne, la ciudad amurallada más grande de Europa, patrimonio de la Unesco, y capital del País Cátaro, y que hasta el 1659, ejerció de frontera entre Francia y el Reino de Aragón. Con más de 3 km de doble muralla, caminos de ronda y 52 torreones, Carcassonne y sus 2500 años de historia, hizo que por unos instantes pudiéramos retroceder en el tiempo....

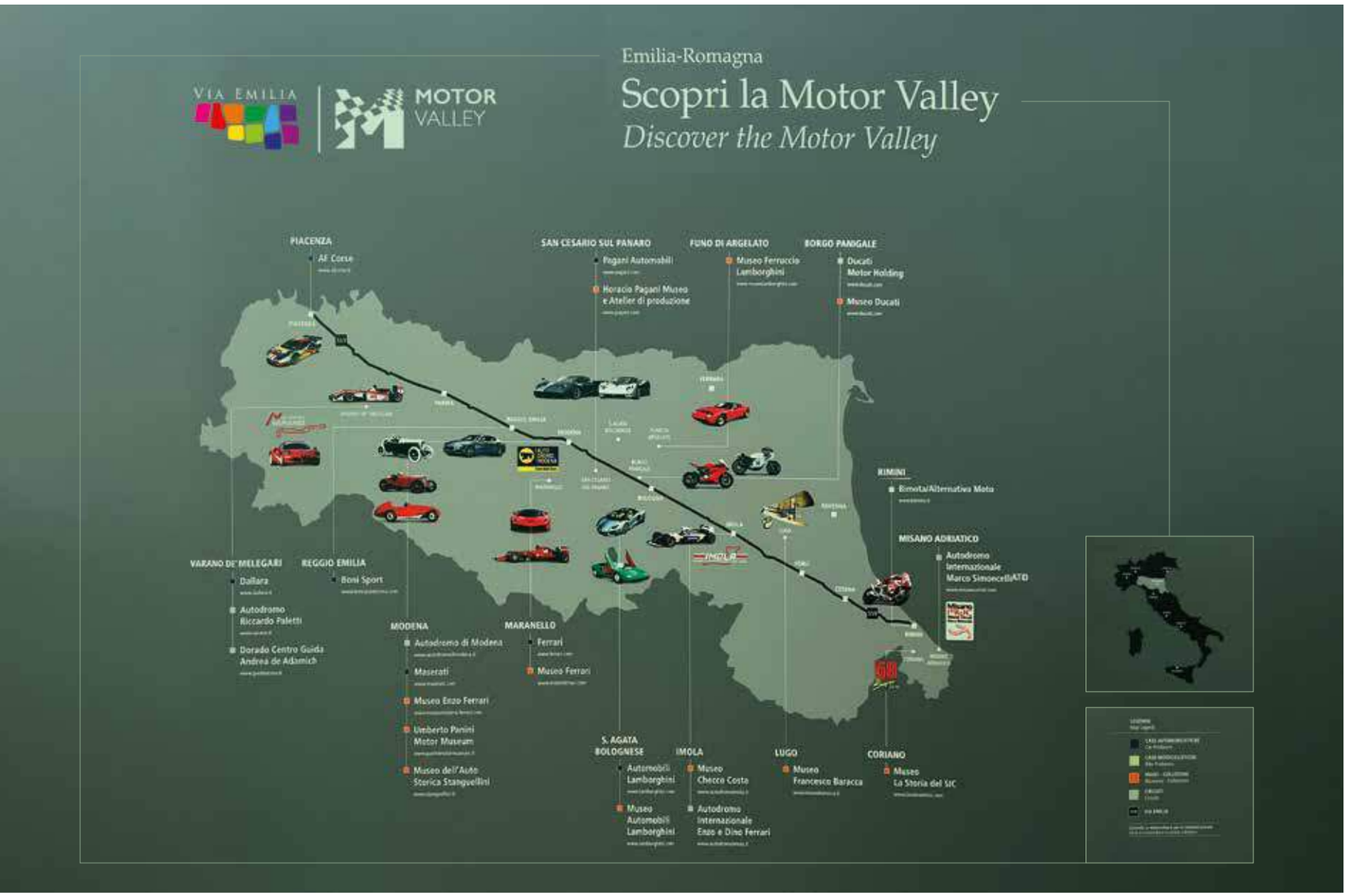
——Finalizada la visita, nos desplazamos con nuestros coches hasta Seuil de Naurouze. Allí embarcaremos en la barcaza Sarcaouf, un barco expresamente creado para navegar por el Canal Du Midi, que une el Mediterráneo con el Atlántico que es Patrimonio de la Unesco. A bordo del Sarcaouf, se nos sirvió un buffet de productos locales, mientras navegábamos relajadamente por las tranquilas aguas del canal.

——Por la noche nos dirigimos caminando hacia uno de los emblemas de la ciudad amurallada: la Torre du Tresau (la torre del Tesoro). Allí disfrutamos de una Cena Medieval, con bebida y comida al más puro estilo medieval, que nos permitió retroceder en el tiempo como por arte de magia. La jornada finalizó con música amenizada por un Dj.

——El domingo por la mañana y tras el desayuno en el hotel, se pondría fin al evento con el regreso de los participantes a sus respectivos puntos de origen.


G51
BIENVENIDO A PALACIO
LA HISTORIA COBRA VIDA EN NUESTRA CASA PALACIO DEL S. XIX
Alójese a solo unos minutos de los lugares más emblemáticos de Sevilla
Consiga las mejores condiciones en nuestra web:
WWW.GRAVINA51.COM

Frezzyks
un bocado diferente
CHUCHES LIOFILIZADAS
¡Descubre el futuro del sabor con nuestras chuches liofilizadas!
Una experiencia única que combina frescura y diversión en cada bocado.
¿Listo para saborear la innovación?
Visita nuestra web y adéntrate en un mundo de delicias crujientes que despertarán tus sentidos..
www.frezzyks.com
@frezzyks



35th 1988 - 2023

www.ferrariclubespana.com

VIAJE A ITALIA

EL VALLE DEL MOTOR — 5 DE JULIO DE 2023

Texto: Fede García
Fotos: Sergi Boneu, Carlos López y Víctor Herraiz

Como cada año, el Ferrari Club España organiza un viaje a Italia para visitar la Fábrica Ferrari, pero en esta ocasión se organizó un interesante tour que nos permitió visitar, no solo las fábricas de otras marcas de coches deportivos, como Maserati y Pagani, situadas en la zona conocida como "Motor Valley", sino también algunas bodegas de Lambrusco relacionadas con la historia de Ferrari, así como un productor de Parmesano, todos ellos situados a los alrededores de Módena.

——Como ya es costumbre, nuestro punto de encuentro y hospedaje volvió a ser el hotel Best Western Modena Resort, situado en la localidad de Casinalbo di Formigine, un magnífico establecimiento de 4 estrellas perfectamente situado en la Via Giardini Nord, que une Módena y Maranello.

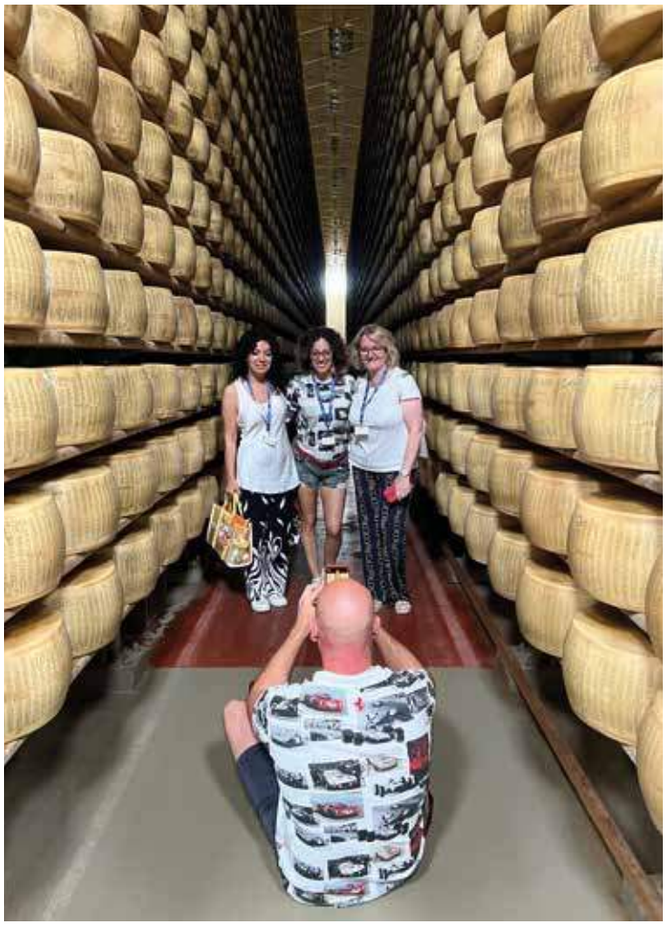
——A lo largo del miércoles día 5, los socios inscritos en el viaje fueron llegando al hotel por distintos medios, algunos con sus Ferrari, aunque la mayoría lo hicieron por avión. Por la noche se nos sirvió la cena de bienvenida en el Restaurante Nero Balsamico, situado junto a nuestro hotel y perteneciente al mismo establecimiento.

——Al día siguiente y después de desayunar, pusimos rumbo a Módena para visitar el Museo Maserati de Umberto Panini, una colección privada que reúne hasta 19 Maseari Clásicos, algunos de ellos con un amplio historial deportivo, además de numerosos vehículos clásicos y modernos, así como numerosas motocicletas, que en su conjunto resumen un pedazo de la historia del motor de Italia.

——Concluida la visita, nos dirigimos hasta la bodega Giacobazzi, una marca de vinos modenesa que patrocinó a finales de los 70 y principios de los 80 a los pilotos de la Scuderia Ferrari de Fórmula 1, Gilles Villeneuve y a Jody Scheckter. Allí se nos ofreció una visita guiada a la Cantina Giacobazzi y a su Museo, además de una cata de sus mejores Lambruscos, y en el Museo pudimos observar numerosos recuerdos y objetos relacionados con el mundo de la Fórmula 1, y muy especialmente con Ferrari.

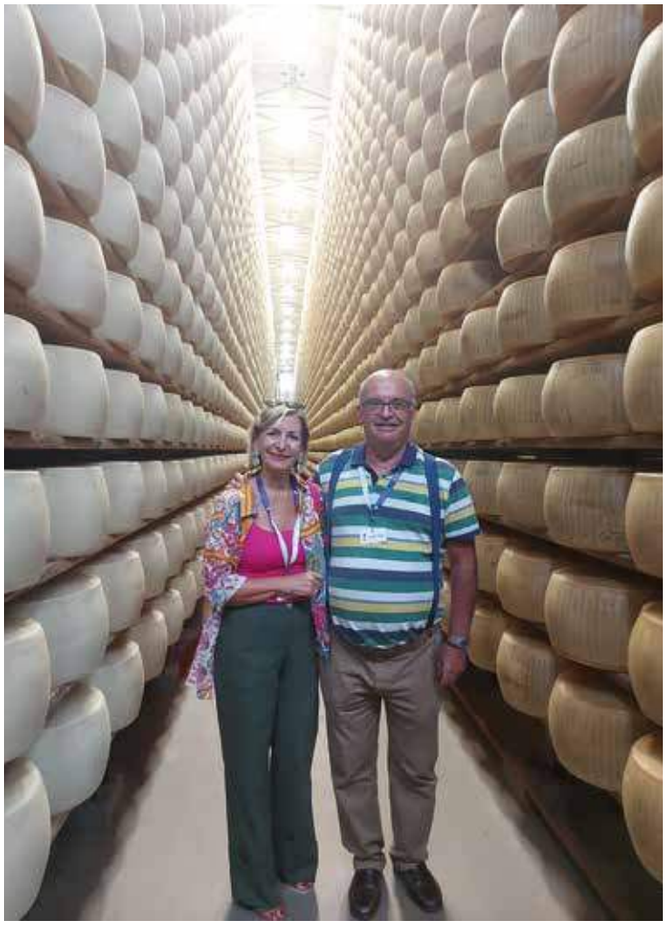
——A primera hora de la tarde nos acercamos a la Fábrica Maserati, donde se nos ofreció una visita guiada a sus instalaciones y donde pudimos ver de cerca la producción de algunos de los modelos más emblemáticos de la casa del Tridente. Y sin salir de los alrededores de Módena, la jornada continuaría con la visita a la Fábrica de Parmesano Reggiano, Caseificio 4 MADONNE, un moderno establecimiento que produce el conocido queso Parmesano, conocido internacionalmente.

——Un responsable de la casa nos ofreció una visita guiada a sus instalaciones, donde pudimos ver las distintas fases de producción de su producto, así como las grandes bodegas donde se almacenan los quesos en altas columnas, donde el paso del tiempo realiza su trabajo de curación.



——La jornada concluiría con el regreso al hotel para descansar, a la espera de que llegara la noche para desplazarnos hasta el mítico Restaurante Montana, donde se nos sirvió una estupenda cena preparada por la gran Mamma Rosella.

——El viernes por la mañana, nada más salir del hotel pusimos rumbo a Maranello para visitar la Fábrica Ferrari. Como es sabido, está totalmente prohibido hacer fotos en el interior de la fábrica y sus cadenas de producción, pero sí se nos permitió hacernos unas fotos de grupo frente a la fachada de color rojo de la mítica entrada de Via Abetone inferiore, como recuerdo de nuestra visita.



——Finalizada la visita, nos desplazamos a pie hasta el Restaurante "Il Cavallino", para degustar un menú preparado por el Chef, Massimo Butura, rodeados del típico ambiente ferrarista del establecimiento.

——Por la tarde nos acercamos hasta el Museo Ferrari de Maranello, para ver los modelos históricos y modernos del Cavallino, expuestos en sus numerosas salas. Y aprovechando que junto al Museo se encuentran numerosos establecimientos de merchandise y coleccionismo Ferrari, muchos de los socios aprovecharon para comprar recuerdos del viaje.

——Por la noche nos desplazamos hasta el Castello di Formigine para cenar un menú típico de la región de Módena, preparado por Alessandro Giacomo Sciuto, Chef del Restaurante "Il Calcagnino".

16
AMD
MAHLE
V-Power
8 eightcap
V-Power
8 eightcap

——El sábado por la mañana pusimos rumbo a la localidad de San Cesario sul Panaro para visitar la Fábrica Pagani, el mítico fabricante artesanal de deportivos de altas prestaciones regentado por el diseñador italo-argentino Horacio Pagani.

——Tras la visita nos trasladamos hasta la localidad de Castelvetro di Modena, donde se nos ofreció una visita guiada del centro histórico y sus principales edificios. De allí nos acercamos a la finca, Cleto Chiarli, la bodega más antigua de la Emilia Romagna. Tras una visita guiada a sus bodegas se nos ofreció una cata de sus distintos Lambruscos, para más tarde servirnos el almuerzo, ocasión que aprovechamos cuando

CLETO CHIARLI

llegó la hora de los postres, para regalar a nuestro presidente, el Sr. Josep Rodríguez, una tarta de cumpleaños con la que celebramos su onomástica.

——Antes de nuestro regreso al hotel para descansar, volvimos a Módena para visitar la Acetaia Leonardi, un establecimiento productor del célebre Aceto Balsamico di Módena, donde se nos explicaron las distintas fases de producción de su producto, además de probar y adquirir las distintas variedades de vinagre balsamico, para su consumo en crudo o para ser empleados en alta cocina.

——El día llegaría a su final con una cena en la Pizzeria Studio 27 de Maranello, donde nuestro amigo Armando nos sirvió una exquisita degustación de pizzas, que puso el broche de oro a una magnifica jornada.

HOTEL
UNUK
RECOVECO
EXPERIENCIA DE LUJO EN
EL CORAZÓN DE SEVILLA
Vive el ambiente mágico de una de las ciudades más apasionantes de España y disfruta del máximo confort y elegancia en el Hotel Unuk 5* GL, icono del lujo y vanguardia.
+34 955 266 499 | reservas@unukhotel.com | unukhotel.com | Ortiz de Zúñiga 8, Sevilla, Spain

Sastrería artesanal exclusiva
en el centro de Barcelona
Provença 243, Pral. 2º · 08008 Barcelona | +34 654 552 743
www.mukibespoke.com

——El domingo por la mañana, volvimos de nuevo a Módena, para visitar el Museo Enzo Ferrari, un clásico en nuestros viajes a Italia, que culminaría en un almuerzo en el Restaurante "La Vecchia Pirri", un lugar mítico relacionado estrechamente con los primeros años de historia de Ferrari.

——Concluida la comida, nos desplazamos hasta Maranello, para ver en directo y en Pantalla Grande, el Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1, en el Auditorio Enzo Ferrari, junto a los ferraristas de la localidad y compartir con ellos la pasión por la Scuderia del Cavallino, lugar elegido para poner punto final a nuestro evento.

SIGNO DE UNA ÉPOCA
A sign of the times

EL PASO

CANOGAR
CHIRINO
FEITO
FRANCÉS
MILLARES
RIVERA
SAURA
SERRANO
SUÁREZ
VIOLA

22.09.2023
- 07.01.2024

EXPOSICIÓN TEMPORAL
Temporary exhibition

Museo
Casa Botines Gaudí
LEÓN

Organiza

FUNDOS

MUSEO CASA BOTINES GAUDÍ

Colabora

Editorial MIC

MonteCredit

renfe TREN OFICIAL

FERNÁN-GÓMEZ Arte Contemporáneo

DEXTER

LÍDERES EN CAPITAL PRIVADO

PRIVATE EQUITY

PRODUCTOS COLATERALES

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA HIPOTECARIA

PRÉSTAMOS CON GARANTÍA CORPORATIVA

M&A: FUSIÓN Y ADQUISICIÓN DE EMPRESAS

PRÉSTAMO PUENTE
PRÉSTAMO AL PROMOTOR
PRÉSTAMO PARA COMPRA DE SUELO
PRÉSTAMO PARA COMPRA DE ACTIVOS

EN TODOS LOS SECTORES, EN TODO EL TERRITORIO ESPAÑOL

HOTELERO LOGÍSTICO COMERCIAL INDUSTRIAL RESIDENCIAL

DESDE 1.000.000€ HASTA 150.000.000€

info@grupodexter.com GRUPODEXTER.COM (+34) 951 769 021

OLIVA NOVA

CHG®

Vivir la vida

Sueños a orillas del Mediterráneo. Sueños que construimos a medida.
Sueños que podrás revivir una y otra vez. **Vive la vida, sueña despierto.**

T. (+34) 96 295 90 10
info@chg.es
chg.es